

لجنة شؤون المرأة والطفل تدين الاعتداء على "أسطول الصمود" المتجه إلى غزة

الحصار والعدوان المستمر. وجدت اللجنة تضامنها الكامل مع الشعب الفلسطيني، داعية المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان إلى تحمّل مسؤولياتهم القانونية والإنسانية، والعمل بشكل عاجل على وقف هذه الانتهاكات المتكررة، ورفع الحصار المفروض على غزة فوراً.

وأكدت اللجنة، في بيان رسمي، أن هذا الاعتداء يُجسد استمراراً لسياسات القمع التي يمارسها الاحتلال بحق المدنيين العزل والمتضامنين الدوليين، في ظل أوضاع إنسانية كارثية يعيشها سكان القطاع، ولا سيما النساء والأطفال الذين يتحملون العبء الأكبر جراء

أعربت لجنة شؤون المرأة والطفل بمجلس النواب عن إدانتها الشديدة للاعتداء الغاشم الذي استهدف "أسطول الصمود" أثناء محاولته إيصال مساعدات إنسانية عاجلة إلى قطاع غزة المحاصر، معتبرة أن ما جرى يُعد انتهاكاً صارخاً للقوانين الدولية والإنسانية.



صحيفة أسبوعية سياسية متنوعة شاملة تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب



رئيس التحرير:

علي بن جابر

مديرا التحرير:

ريما طاهر الصالحين

رياض وريث

الإدارة الفنية:

ناصر علي عمر

التنفيذ والاخراج:

صفاء عمر الفيتوري

التدقيق اللغوي:

دنيا الشريفة

الشؤون الإدارية:

رجاء صالح علي

العلاقات العامة:

أيمن أحمد عبدالله

التوزيع والاشتراكات:

اسامة علي محمد

الاعلانات:

بوبكر عمر علي

عنوان الصحيفة

مكتب رقم 21 / محل رقم 55 - مجمع نادي بنغازي الجديدة للتسوق - بوهديمة - بنغازي - ليبيا هاتف 0912090770

طباعة



092 328 29 45

تنويه

- المواد التي ترد لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر. ولا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة.
- حق الرد مكفول.

البنداق يزور المركز الليبي للثقافات المحلية ويؤكد أهمية دعم التراث الوطني



التراث وتعزيز الوحدة الوطنية. من جهته، ثمن الورفلي اهتمام البنداق، معتبراً أن التنسيق مع مجلس النواب يُعد خطوة إيجابية نحو النهوض بالقطاع الثقافي، وتوفير الدعم اللازم للمبادرات التي تسهم في حفظ الهوية الليبية.

واختتم اللقاء بالتأكيد على استمرار التعاون بين الجانبين، والعمل على تطوير المشاريع الثقافية التي تسلط الضوء على التعدد الثقافي في ليبيا، وتدعم المؤسسات العاملة في هذا المجال.

زار عضو مجلس النواب، حمد البنداق، يوم الثلاثاء، مقر المركز الليبي للثقافات المحلية بمدينة بنغازي، حيث التقى مدير المركز، منذر الورفلي، لبحث سبل التعاون المشترك في دعم الثقافة وتعزيز الهوية الوطنية.

وخلال اللقاء، أكد البنداق أهمية دعم المؤسسات الثقافية ودورها في ترسيخ الانتماء الوطني، من خلال برامج تهتم بالموروث الثقافي والتنوع الذي تزخر به ليبيا، مشيداً بالجهود التي يبذلها المركز الليبي للثقافات المحلية في إحياء

اختتام البرنامج التدريبي "الإعلام وإدارة المخاطر" بمؤسسة الخدمات الإعلامية

وفي هذا السياق، قدّم المدير العام المكلف للمركز، الأستاذ إبراهيم الدرنائي، تعريفاً بأهداف المركز ودوره في تطوير الكوادر الإعلامية، مؤكداً استمرار العمل على تنفيذ برامج تدريبية متخصصة تستجيب لاحتياجات المؤسسات الإعلامية. كما توجه بالشكر والتقدير لفريق العمل بالمركز على جهودهم في تنظيم وإنجاح البرنامج.

إلى إدارة المخاطر في المجال الإعلامي، واستراتيجيات التعامل مع الأزمات الإعلامية، بالإضافة إلى تطبيق نموذج التحليل الاستراتيجي (SWOT) في بيئات العمل الإعلامي. كما تطرق البرنامج إلى العلاقة بين إدارة المخاطر والمسؤولية المجتمعية، بهدف تعزيز قدرات المشاركين على التخطيط الاستباقي والتعامل المهني مع التحديات.

اختتم مركز التدريب الصحفي ومهن الإذاعة والتلفزيون بمؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب، برنامجاً تدريبياً متخصصاً بعنوان "الإعلام وإدارة المخاطر بين التحديات المهنية والمسؤولية المجتمعية"، قدّمه الدكتور عمر بوشعالة، بمشاركة عدد من العاملين في الحقل الإعلامي. وتناول البرنامج مجموعة من المحاور النوعية التي شملت مدخلا



تعزية



مجلس النواب الليبي

تعزية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي »

صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْهِ

يتقدم مجلس النواب برئاسة وأعضاء بخالص تعازيه وصادق مواساته القلبية إلى عضو مجلس النواب عن الدائرة الحادية عشر السيد علي أحمد علي التكالفي وذلك في وفاة شقيقه سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدين بواسع رحمته وأن يلهم أهلهم وذويهم جميل الصبر والسلوان .

إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

مجلس النواب الليبي

صدر في بنغازي
الأحد 12 ربيع الآخر 1447 هـ
الموافق لـ 05 أكتوبر 2025 م

تعزية



مجلس النواب الليبي

تعزية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي »

صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْهِ

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبمزيد من الأسى والحزن نتقدم وكافة العاملين بالديوان بخالص التعازي وصادق المواساة القلبية إلى عضو مجلس النواب عن الدائرة الحادية عشر السيد علي أحمد علي التكالفي في وفاة شقيقه داعين الله عز وجل أن يتقبل الفقيدين بواسع رحمته وأن يسكنهما فسيح جنانه وأن يلهم أهلهم وذويهم جميل الصبر والسلوان .

إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

عبدالله المصري الفضيل
رئيس ديوان مجلس النواب

صدر في بنغازي
الأحد 12 ربيع الآخر 1447 هـ
الموافق لـ 05 أكتوبر 2025 م

نائب القائد العام ورئيس الأركان العامة يجتمعان بقيادة الأفرع الرئيسية في القوات المسلحة



عقد نائب القائد العام للقوات المسلحة، الفريق أول ركن صدام حفتر، ورئيس الأركان العامة، الفريق أول ركن خالد حفتر، اجتماعاً هاماً مع قادة الأفرع الرئيسية وأمراء الإدارات والهيئات العسكرية، في مدينة المشير خليفة حفتر العسكرية.

تناول الاجتماع متابعة سير العمل داخل رئاسات وإدارات القوات المسلحة، واستعراض خطط التطوير والتحديث التي تهدف إلى رفع كفاءة القوات وتعزيز جاهزيتها القتالية، كما تم التركيز على برامج التدريب والتأهيل الشاملة لضمان تحقيق الأداء المتميز والاستعداد الدائم لمواجهة التحديات الأمنية.

وشدد نائب القائد العام ورئيس الأركان على أهمية التنسيق المستمر بين مختلف الهيئات لضمان تنفيذ الخطط الاستراتيجية وتعزيز القدرات الدفاعية بما يخدم أمن واستقرار الوطن.

رئيس الأركان العامة يزور مقر رئاسة أركان الوحدات الأمنية لتفقد الجاهزية



أجرى رئيس الأركان العامة للقوات المسلحة، الفريق أول ركن خالد حفتر، زيارة تفقدية إلى مقر رئاسة أركان الوحدات الأمنية للاطلاع على سير العمل ومستوى الجاهزية العملية.

وخلال الزيارة، أشاد الفريق أول ركن خالد حفتر بالجهود الكبيرة التي تبذلها رئاسة الأركان في تنفيذ المهام الموكلة إليها، مؤكداً على أهمية الاستمرار في برامج التدريب المتواصلة واستخدام المعدات والتقنيات الحديثة.

وشدد على ضرورة رفع الكفاءة القتالية والحفاظ على أعلى درجات الجاهزية لضمان تنفيذ المهام بكفاءة، بما يعزز أمن واستقرار البلاد.

باشرف صندوق إعادة الإعمار.. ترتيبات لإيفاد نخبة خريجي جامعة بنغازي



ناقش مدير إدارة التعاون الدولي بصندوق التنمية وإعادة إعمار ليبيا، عقيلة العبار، مع رئيس الإدارة المركزية للوافدين بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي المصرية، أحمد عبد الغني، الترتيبات التنظيمية والأكاديمية المتعلقة ببرنامج إيفاد أوائل خريجي جامعة بنغازي، وذلك خلال اجتماع عقد في العاصمة المصرية القاهرة.

وجاء الاجتماع بناءً على تعليمات ومتابعة حثيثة من مدير عام الصندوق، المهندس بالقاسم خليفة حفتر، ضمن جهود تنفيذ الخطة المعتمدة لتسهيل إجراءات قبول الطلبة في الجامعات المصرية المستهدفة.

وركز اللقاء على مناقشة الخطوات الفنية والتنفيذية لاعتماد وتسجيل الطلبة قبل وصولهم إلى جمهورية مصر العربية، بما يتماشى مع الجدول الزمني المعد سلفاً، ويضمن انطلاق البرنامج بكفاءة عالية.

ويُعد هذا التعاون امتداداً لحرص صندوق التنمية وإعادة الإعمار على دعم الكفاءات الليبية، وتوفير فرص تعليمية نوعية تسهم في إعداد كوادر وطنية قادرة على قيادة مرحلة إعادة الإعمار والتنمية في ليبيا.

نائب القائد العام للقوات المسلحة يزور مدينة البريقة ويشيد بتضحيات أهلها



قام نائب القائد العام للقوات المسلحة، الفريق أول ركن صدام حفتر، بزيارة إلى مدينة البريقة، حيث كان في استقباله عدد من مشايخ وأعيان وأهالي المدينة، في أجواء عكست التلاحم الوطني والثقة المتبادلة بين المؤسسة العسكرية والمجتمع المحلي.

وخلال اللقاء، نقل الفريق أول ركن صدام حفتر تحيات القائد العام للقوات المسلحة، المشير أركان حرب

خليفة أبو القاسم حفتر، وتقديره الكبير لما تمثله قبائل البريقة ومكوناتها الاجتماعية من قيم وطنية راسخة، مشيداً بما قدمه أبناؤها من تضحيات

وبطولات ستظل شاهدة على إخلاصهم للوطن. وأكد نائب القائد العام أن تماسك النسيج الاجتماعي يُعد صمام أمان الوطن، مثنياً

نائب رئيس الحكومة يعقد اجتماعاً مع مشايخ وأعيان الجنوب لتعزيز المصالحة الوطنية



عقد نائب رئيس الحكومة ووزير الدفاع، أحمد حومة، اجتماعاً موسعاً مع عدد من مشايخ وأعيان الجنوب بهدف تعزيز المصالحة الوطنية وطي صفحة الخلافات الاجتماعية في المنطقة، بحضور مستشار نائب رئيس الحكومة ورئيس اللجنة الفنية الاستشارية، إسماعيل الشريف، إلى جانب مشايخ بارزين مثل محمد زيدان الشريف، عبدالقادر حسن الرشيد، وزيدان علي زيدان.

أكد حومة خلال الاجتماع على أهمية تشكيل فريق خاص لإنجاز مصالحات اجتماعية تستند إلى الاتفاقات السابقة،

واختتم الاجتماع بالاتفاق على تشكيل لجنة لتنسيق جهود المصالحة، مع وضع خطة عمل شاملة ودعم لوجستي من ديوان مجلس الوزراء لضمان نجاح اللجنة في مهامها.

وصولاً إلى توقيع ميثاق شامل للتعايش السلمي. وأشاد الحاضرون بدور القوات المسلحة في إعادة الأمن والاستقرار، مشددين على أهمية وحدة المكونات الاجتماعية من العرب والطوارق والتبو.

وزير الداخلية يعقد اجتماعاً أمنياً موسعاً في سرت لمتابعة الأوضاع الأمنية وتعزيز التنسيق الميداني



عقد وزير الداخلية اللواء عصام أبوزريبة، مساء الاثنين، اجتماعاً أمنياً موسعاً بمقر مديرية أمن سرت، بحضور مدير الأمن اللواء أحمد أمعي، ومساعدته اللواء عبداللطيف أبولموشه، وعدد من القيادات الأمنية بالمديرية.

ورافق الوزير في الاجتماع عدد من كبار المسؤولين الأمنيين، من بينهم رئيس جهاز البحث الجنائي اللواء أحمد الشامخ، ورئيس جهاز مكافحة الهجرة غير الشرعية اللواء صلاح الخفيفي، ومدير الإدارة

بما يضمن حفظ الأمن والاستقرار.

كما استمع الوزير إلى تقارير مفصلة من القيادات الأمنية حول الإجراءات المتخذة لتعزيز الأمن، مثنياً جهود مديرية أمن سرت وكافة الأجهزة التابعة لها.

وشدد أبوزريبة في ختام الاجتماع على أهمية رفع درجة الجاهزية والانضباط، والعمل بروح الفريق الواحد، مؤكداً استمرار دعم الوزارة لمديرية أمن سرت لتعزيز قدراتها في أداء مهامها بكفاءة.

والمناطق التابعة لها، وجرى استعراض التحديات الراهنة وخطط التنسيق بين الجهات الأمنية المختلفة، إلى جانب مناقشة العراقيل التي تواجه العمل الأمني، وسبل معالجتها

العامة للدعم المركزي اللواء خالد الفارسي، ومدير الإدارة العامة لأمن المنافذ اللواء الشريف اقويدر. ناقش الاجتماع الأوضاع الأمنية في مدينة سرت

وكيل وزارة الصحة يتفقد مركز بنغازي للخصوبة ويؤكد أهمية البحث العلمي وتطوير الخدمات



وأكد عقيلة على أهمية التعليم والتدريب المستمر للكوادر الطبية، وضرورة إجراء الدراسات والأبحاث العلمية المتخصصة، مشدداً على تطبيق منظومة دقيقة لرصد أسباب العقم وتأخر الحمل، بناءً على بيانات وإحصاءات علمية موثقة. كما دعا إلى توطين الخبرات الطبية وفق أحدث المعايير العلمية، وتعزيز عمل اللجان العلمية بخطط واضحة لرفع كفاءة الأداء وتحقيق استفادة قصوى للمرضى.

أجرى الوكيل العام لوزارة الصحة، عبدالسلام عقيلة، اليوم زيارة تفقدية إلى مستشفى بنغازي التعليمي للخصوبة والمساعدة على الإنجاب، بحضور مدير عام المركز، سعاد المترج. وخلال جولته بأقسام المركز، اطلع الوكيل العام على سير العمل والخدمات المقدمة، واستمع إلى شرح مفصل حول أبرز الاحتياجات، كما ناقش آلية تطوير المنظومة الموحدة للخدمات العلاجية المتخصصة في مجال الخصوبة والعقم.

صندوق الضمان الاجتماعي - فرع شرق بنغازي إعلان بيع بالمزاد العلني

تنفيذاً لأمر الحجز الإداري رقم (249) لسنة 2025 الصادر عن السيد / مدير فرع صندوق الضمان الاجتماعي شرق بنغازي ضد الشركة الهندسية لإعمال الكهرباء والميكانيكا الصادر بتاريخ 2025/07/21م بشأن الحجز على المنقول نظيراً لتحصيل الاشتراكات الضمانية المستحقة على الشركة وبالتنسيق والاتفاق مع الشركة المذكورة بالخصوص وتطبيقاً لأحكام القانون رقم (152) لسنة 1970 و.ر، والمعدل بالقانون رقم (70) لسنة 1371 و.ر بشأن الحجز الإداري وعملاً بأحكام نص المادة (6) وما بعدها من القانون المشار إليه.



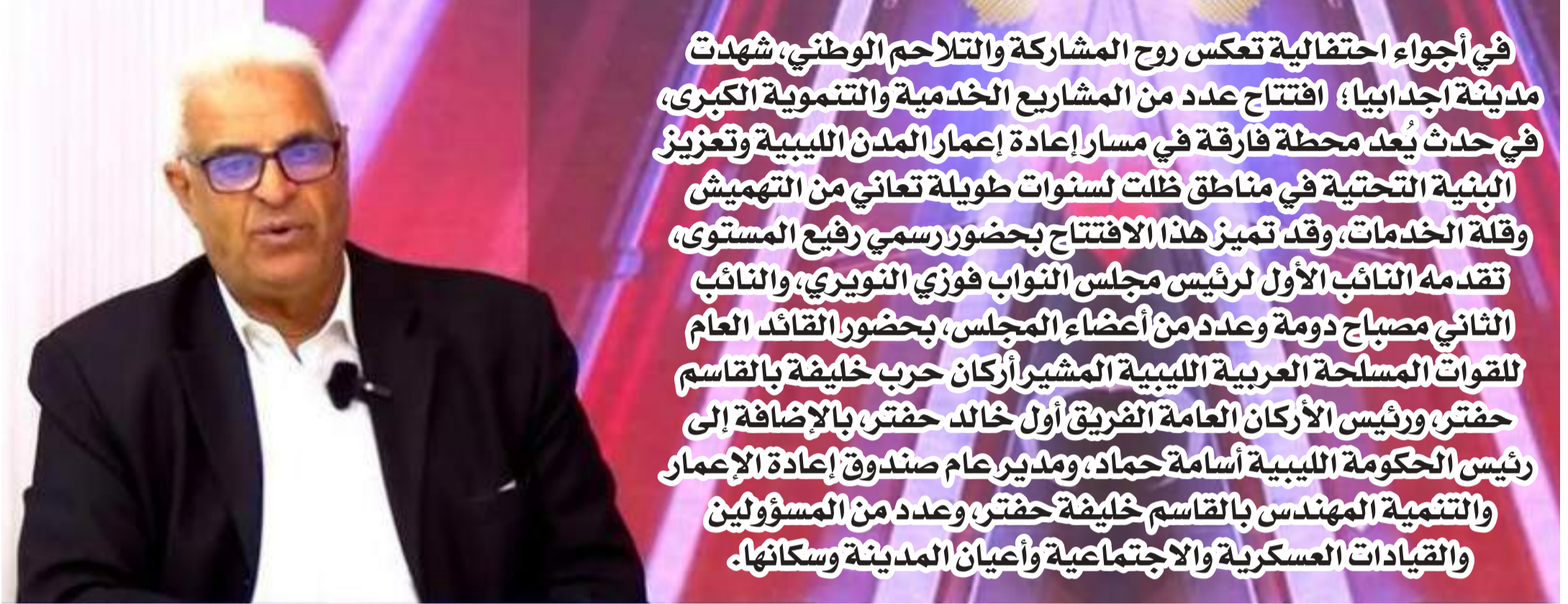
يعلن صندوق الضمان الاجتماعي - فرع شرق بنغازي بصفته دائناً حاجزاً عن عزمه بيع آليات ومركبات مستعملة وعاطلة وعددها (16) والمملوكة للشركة الهندسية لإعمال الكهرباء والميكانيكا الموجودة في موقعها بوهديمة مقابل شركة الخدمات العامة، وذلك وفقاً للشروط التالية:

1. دفع مبلغ تأمين وقدره (50.000.000 د.ل - خمسون ألف دينار ليبي) بموجب بصك مصدق لصالح صندوق الضمان الاجتماعي شرق بنغازي ترد لمن لا يرسو عليه المزاد وذلك قبل موعد البيع بالمزاد العلني.
2. يبدأ استلام الصكوك المصدقة يوم الثلاثاء الموافق 2025/10/14 حتى يوم الاثنين الموافق 2025/10/20 من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية ظهراً بمقر صندوق الضمان الاجتماعي شرق بنغازي الكائن بمنطقة الهواري - الشارع المقابل للباب الرئيسي لمستشفى الهواري العام (امتداد شارع الشرطة العسكرية) بقسم التسجيل والاشتراكات والتفتيش.
3. تبدأ المعاينة يوم الثلاثاء الموافق 2025/10/14م حتى يوم الاثنين الموافق 2025/10/20م من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية ظهراً على أن يراعى عند دخول الموقع للمعاينة الشروط التالية:-
4. الحضور الشخصي للمشارك بالمزاد.
5. عند الدخول للموقع تكون سيارة المشارك غير معتمدة وتحمل لوحاتها المعدنية.
6. عدم التصوير داخل الموقع.
7. يكون يوم البيع بالمزاد العلني يوم الثلاثاء الموافق 2025/10/21م بمقر مكتب الخدمات الضمانية الصابري بجوار مصرف الجمهورية الصابري وخلف العيادة المجمع الصابري على تمام الساعة العاشرة صباحاً مع مراعاة الحضور الشخصي للمشاركين/ صاحب الصك المصدق شخصياً أو بموجب توكيل مصدق مع إحضار إثبات الهوية.
8. يجب على من يرسو عليه المزاد سداد باقي القيمة خلال ثلاثة أيام من تاريخ البيع بالمزاد العلني.
9. لمدوب الحجز الإداري الحق في قبول أو رفض آخر سعر مزاييدة من دون أن يكون ملزماً بأبداء الأسباب ومن دون أي تعويض.

أي استفسار الاتصال بالأرقام التالية:
(0925327501 / 0925324798 / 0926417842)

بمشاريع نوعية وحضور رفيع أجاديبيا لطن حودتها إلى واجهة الوطن

السعيطي يؤكد: الأمن والاستقرار في الشرق والجنوب يمهدان لبناء دولة قوية



في أجواء احتفالية تعكس روح المشاركة والتلاحم الوطني، شهدت مدينة أجاديبيا افتتاح عدد من المشاريع الخدمية والتنمية الكبرى، في حدث يُعد محطة فارقة في مسار إعادة إعمار المدن الليبية وتعزيز البنية التحتية في مناطق ظلت لسنوات طويلة تعاني من التهميش وقلة الخدمات، وقد تميز هذا الافتتاح بحضور رسمي رفيع المستوى، تقدمه النائب الأول لرئيس مجلس النواب فوزي النويري، والنائب الثاني مصباح دومة وعدد من أعضاء المجلس، بحضور القائد العام للقوات المسلحة العربية الليبية المشير أركان حرب خليفة بالقاسم حفتر، ورئيس الأركان العامة الفريق أول خالد حفتر، بالإضافة إلى رئيس الحكومة الليبية أسامة حماد، ومدير عام صندوق إعادة الإعمار والتنمية المهندس بالقاسم خليفة حفتر، وعدد من المسؤولين والقيادات العسكرية والاجتماعية وأعيان المدينة وسكانها.

خلال توطيّن المؤسسات، وتحقيق التنمية المتوازنة، وتمكين الشباب، وتحقيق العدالة في توزيع الموارد. وفيما يتعلق بآمال المواطنين للمشاريع المستقبلية، قال السعيطي إن أجاديبيا تحتاج إلى استكمال البنية التحتية بمشاريع استراتيجية كبيرة، أبرزها إنشاء مطار، وميناء بحري، وملعب رياضي دولي، بالإضافة إلى ربط المدينة بطريق البحر، وأضاف: "نحن على يقين بأن هذه المشاريع قادمة، لأن الإرادة السياسية موجودة، والمواطن مستعد لدعم الدولة حين يرى أن العمل يسير في الاتجاه الصحيح".

واختتم السعيطي حديثه قائلاً إن أجاديبيا، المدينة التي لطالما كانت ملتقى القوافل، وموطناً للشعر والثقافة، بدأت اليوم تستعيد دورها الحيوي في بناء الدولة الليبية الحديثة. وأكد أن هذا المسار لا بد أن يستمر، وأن الدولة مطالبة اليوم أكثر من أي وقت مضى، بأن تُعلي من قيمة الإنجاز، وتبتعد عن الصراعات، وتضع مصلحة المواطن فوق كل اعتبار.

في ظل هذه الديناميكية الجديدة، يتبين أن مدينة أجاديبيا ليست فقط شاهداً على انطلاق حقيقة نحو الإعمار، بل نموذج لما يمكن أن تحقّقه ليبيا حين تتوفر الإرادة السياسية، وتستثمر الموارد في المكان الصحيح. وبذلك، تقترب البلاد من لحظة فارقة، قد تكون بداية لمرحلة جديدة من الاستقرار، والتنمية، وبناء الدولة التي يحلم بها كل الليبي.

وعن الحضور الرسمي اللافت في حفل الافتتاح، قال السعيطي إن هذا الوجود لم يكن مجرد إجراء بروتوكولي، بل حمل في طياته رسائل سياسية واجتماعية عميقة، أهمها أن أجاديبيا وكل مدن المنطقة الشرقية والجنوبية أصبحت في قلب اهتمام الدولة. وأضاف: "عندما نرى القائد العام ورئيس الحكومة ورئيس الأركان وأعضاء مجلس النواب يتواجدون معاً في حدث محلي، فهذا يؤكد أن هناك انسجاماً حقيقياً بين مؤسسات الدولة، وأن مرحلة التنازع والتضارب الإداري بدأت تتلاشى، لتحل محلها روح التعاون والعمل الوطني المشترك".

وأشار إلى أن هذه الرسائل تُعد بمثابة رد عملي على بعض الأصوات التي تسعى للتشكيك في جدوى المشروعات أو التقليل من شأن التحركات التنموية في هذه المناطق. وقال: "هذه المشروعات تتحدث عن نفسها. أجاديبيا اليوم تنهض، وبنغازي بالأمس نهضت، وغدا ستكون سبها ومرزق والكفرة على خارطة الإعمار. لا مجال للتشكيك في نيّات رجال الدولة ما دامت النتائج تلمس على الأرض، والخدمات تصل للمواطن".

وتحدث السعيطي عن ضرورة مواصلة هذا المسار قائلاً إن الدولة لا تُبنى فقط بالمشاريع، بل أيضاً بتعزيز مفهوم الأمن المستدام، مشيراً إلى أن ما تحقق من استقرار أمني في المناطق الشرقية والجنوبية هو ثمرة سنوات من الجهد والتضحيات، ولا بد من الحفاظ عليه وتعزيزه من

يجعل الاهتمام بها أمراً في غاية الأهمية. وتابع: "أهل أجاديبيا معروفون بكرمهم وصبرهم، وقد عانوا الكثير في مراحل سابقة، واليوم يجدون أن الدولة بدأت تردّ لهم شيئاً من حقوقهم، من خلال هذه المشاريع التي نُفذت بإشراف مباشر من القيادة العامة وصندوق إعادة الإعمار، وبدعم من الحكومة الليبية".

وفي معرض حديثه عن تأثير هذه المشاريع على المواطن، أوضح السعيطي أن الشارع العام يتفاعل بشكل إيجابي مع كل مشروع يُنجز على الأرض، لأن المواطن عندما يرى العمل الجاد ويشعر أن الأموال تُصرف في مكانها الصحيح، يزداد تمسكه بالدولة ورضاه عن المسار العام، حتى وإن ظل يعاني من بعض المشكلات اليومية كالكهرباء أو ضعف الرواتب. وأضاف أن الثقة بين الدولة والمواطن تُبنى بالفعل، لا بالوعد، وما يحصل الآن في أجاديبيا هو خير دليل على هذه المعادلة الناجحة.

وأكد السعيطي أن ما تحقق حتى الآن هو مجرد بداية، فالمشروع الوطني أكبر وأشمل، ويهدف إلى بناء ليبيا جديدة تقوم على العدالة والتوزيع المتوازن للتنمية في كل المدن والمناطق، وليس فقط في العاصمة أو المدن الكبرى. وأوضح أن صندوق إعادة الإعمار يمكن رغم الظروف المعقدة سياسياً، من تحقيق طموحات تنموية في مناطق كانت تعاني من الفوضى والدمار، مشيداً بدور القيادة العامة في ترسيخ الأمن والاستقرار الذي كان أساساً لكل هذه الإنجازات.

المشاريع التي تم تدشينها شملت إنشاء وتطوير عدد من الجسور الحيوية، من بينها كوبري طريق الطبل، وكوبري وسط البلاد، بالإضافة إلى تشييد وصيانة عدة طرق رئيسية، ومصحات، ومراكز صحية، ومبان خدمية وحكومية مثل مصحة الدرة وتوسعة طريق دمشق، هذه المشاريع جاءت لتتوجها لخطة استراتيجية يقودها صندوق إعادة الإعمار، في سياق عمله على النهوض بالبنية التحتية وإحياء المدن الليبية، بدءاً من بنغازي ودرنة، مروراً بمدن الجنوب، وصولاً إلى أجاديبيا وغيرها من المناطق التي بدأ يظهر فيها أثر التنمية بشكل ملموس ومتصاعد.

وللوقوف على أهمية هذه المشاريع، وانعكاسها على الواقع السياسي والاجتماعي، تحدث المحلل السياسي والمهتم بالشأن العام الأستاذ نصر الله السعيطي في حوار مع فريق عمل "حديث ليبيا"، قائلاً إن ما شهدته مدينة أجاديبيا هو مشهد يثلج الصدر، ويحمل دلالات عميقة على أن ليبيا تتجه بخطى ثابتة نحو البناء بعد أن طهرتها القوات المسلحة من الإرهاب، واستعادت الدولة هيبتها في المناطق المحررة، مشيراً إلى أن حضور القائد العام وأركان الدولة في هذا الحدث، يؤكد أن هناك إرادة واضحة لتوطيد الاستقرار وتكريس مبدأ العمل المؤسساتي.

وأضاف أن أجاديبيا ليست مجرد مدينة عابرة، بل تمثل عمقاً استراتيجياً في منطقة الهلال النفطي، وتعدّ نقطة التقاء بين الشرق والغرب والجنوب، ما

افتتاح مركز خدمات مياه أبوهادي ومحطة الضخ بسرت



الكاملة للمشروع. ويضاف هذا الإنجاز إلى قائمة المشاريع التنموية الكبيرة التي ينفذها الجهاز الوطني للتنمية في منطقة سرت في مختلف المجالات منذ أكثر من عام ونصف. وعقب الافتتاح، قام الحضور بجولة ميدانية للاطلاع على المحطة والمركز الخدمي في أبوهادي، للتأكد من جاهزيتها لتقديم الخدمات للمواطنين بكفاءة عالية.

للتنمية. وشارك في الاحتفالية كل من مدير إدارة الصيانة بالوسطى الشرقية بالشركة العامة للمياه، ومدير إدارة المشاريع الاستراتيجية بالجهاز الوطني للتنمية، ومدير مكتب خدمات شركة المياه بسرت، إلى جانب عدد من المهندسين بالجهاز والشركة، ومختار محلة أبوهادي، والمشرفين على أعمال إنشاء وتجهيز المشروع وتأثيره، ضمن المستهدفات

أقيم ببلدية سرت حفل افتتاح مركز خدمات مياه أبوهادي ومحطة ضخ مياه الشرب التابعة لإدارة الوسطى الشرقية بالشركة العامة للمياه والصرف الصحي، بحضور رئيس المجلس التسييري لبلدية سرت، مختار المعداني، والمدير العام للجهاز الوطني للتنمية، د. محمود الفرجاني، وذلك في إطار تنفيذ الخطط التنموية والمشروعات الخدمية التي يشرف عليها وينفذها الجهاز الوطني

بلدية ترهونة تطلق حملة تشجير واسعة



وتأتي هذه المبادرة ضمن برامج التنمية المستدامة التي تنفذها بلدية ترهونة، بهدف خلق بيئة صحية ونظيفة، وإشراك مختلف القطاعات في أعمال التحسين والتجميل داخل المدينة.

المظهر العام وزيادة المساحات الخضراء. وتستهدف الحملة غرس عدد من الأشجار في الشوارع والمواقع العامة، لتعزيز الوعي البيئي وتشجيعاً لثقافة التطوع والمشاركة المجتمعية بين فئات الشباب.

أطلق قسم الشباب بإدارة التنمية المجتمعية في بلدية ترهونة حملة للتشجير داخل المدينة، بالتعاون مع المنظمة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ) وجمعية الهلال الأحمر فرع ترهونة، وذلك في إطار الجهود الرامية إلى تحسين

تنفيذ مدرسة نموذجية في أبو قرين



ويُنفَّذ المشروع بإشراف ومتابعة بلدية مصراته، والجهة المالكة جهاز تنمية وتطوير المراكز الإدارية، في إطار الجهود الرامية إلى دعم قطاع التعليم وتحسين البنية التحتية للمؤسسات التعليمية داخل نطاق البلدية.

خدمة متكاملة. كما تتضمن المدرسة صالة للألعاب، ومقهى، ومصلًى، وملعباً لكرة القدم، بما يوفر بيئة تعليمية متكاملة تلبي احتياجات الطلبة وتواكب معايير التعليم الحديثة.

يوصل الفرع البلدي أبو قرين التابع لبلدية مصراته، تنفيذ مشروع مدرسة نموذجية حديثة تضم 15 فصلاً دراسياً، إلى جانب مسرح وثلاثة معامل للعلوم، ومعمل حاسوب، ومكاتب إدارية، ومرافق

بحث التسعيرة النهائية لخدمات المعدات الزراعية في غات



القطاع المحلي. وتهدف هذه المبادرة إلى تحسين الإنتاجية الزراعية في غات، وتمكين المزارعين من استخدام أحدث الآليات لضمان أفضل النتائج في عمليات الزراعة.

المجلس التسييري لدعم القطاع الزراعي في المنطقة، من خلال توفير المعدات الزراعية بأسعار مدروسة، بما يساهم في تعزيز الإنتاج الزراعي ودعم المزارعين لتحقيق المزيد من النمو والازدهار في

بحثت اللجنة المكلفة من المجلس التسييري لبلدية غات، برئاسة مدير مكتب الريادة وحاضنة الأعمال بالبلدية عبدالرحمن البخاري، التسعيرة النهائية لتشغيل المعدات والآليات الزراعية، خلال الاجتماع الثاني الذي عُقد بمقر الجمعية الزراعية في غات.

ودعت اللجنة جميع المزارعين الراغبين في الاستفادة من خدمات الآليات الزراعية إلى التوجه إلى مقر الجمعية لاستكمال الإجراءات اللازمة. ويأتي هذا الاجتماع في إطار خطة

البدء في إعداد الأدلة التخطيطية الإرشادية والتنظيمية لشوارع وأحياء بنغازي



انطلقت أعمال المرحلة الأولى من برنامج الأدلة التخطيطية الإرشادية والتنظيمية لشوارع وأحياء مدينة بنغازي، وذلك خلال اجتماع عُقد بمقر المرصد الحضري، ضم كل من مدير إدارة التخطيط الحضري، م. لمياء الغرياني، ورئيس فرع مصلحة التخطيط العمراني بنغازي، م. جلال أفتيته، بحضور

العناصر الفنية من الجانبين. وجاء الاجتماع لمناقشة آليات تنفيذ المرحلة الأولى من البرنامج، الذي يهدف إلى وضع إطار متكامل لتوجيه وتنظيم النمو العمراني بالمدينة، والاستفادة من التجارب والدراسات المحلية والدولية الناجحة في هذا المجال.

وتم خلال الاجتماع الاتفاق على مجموعة من النقاط العملية التي تضمن انطلاق العمل وفق خطة زمنية محددة ومجال عمل واضح، بما يساهم في تحقيق الأهداف المنشودة والوصول بالبرنامج إلى مراحل متقدمة من النجاح والتنفيذ.

بلدية سلوق تخصص مبنى المالية السابق لعيادة علاج مرضى السكري



سلم رئيس المجلس التسييري لبلدية سلوق، بشير الفاخري، بالتعاون مع مدير مصلحة أملاك الدولة - مكتب طوق بنغازي، علي الشخي، مبنى المالية السابق إلى إدارة المركز الصحي سلوق، وذلك تمهيداً لافتتاح عيادة خاصة بمرضى السكري.

ويأتي هذا الإجراء في إطار جهود البلدية للارتقاء بالخدمات الصحية داخل نطاقها، وتسهيل وصول المرضى إلى العلاج داخل البلدية.

ويتقدم المجلس التسييري بالشكر إلى جميع الجهات التي ساهمت في إنجاح هذه الخطوة، داعياً المواطنين إلى الاستفادة من خدمات العيادة فور افتتاحها، حرصاً على تحسين مستوى الرعاية الصحية في سلوق.

بوالخطابية يتفقد مشروع جسر الحطية ضمن خطة إعمار طبرق



أجرى رئيس المجلس التسييري لبلدية طبرق، فرج بوالخطابية، رفقة عضو المجلس هاشم مصادف، زيارة تفقدية إلى مشروع جسر الحطية، أحد مشاريع صندوق التنمية وإعادة إعمار ليبيا، وذلك للوقوف على سير أعمال الرصف وتطور مراحل التنفيذ.



وكان في استقبالهم المهندس المشرف من شركة المقاولون العرب المنفذة للمشروع، الذي قدّم شرحاً وافياً حول تفاصيل المشروع ونسبة الإنجاز.

كما تفقد بوالخطابية خلال الزيارة غرف تصريف مياه الأمطار وشبكة الصرف الصحي المحيطة بالجسر، مؤكداً أهمية هذا المشروع الحيوي في تحسين البنية التحتية وتسهيل الحركة المرورية بالمنطقة.

وفي ختام الزيارة، أعرب رئيس المجلس التسييري عن شكره وتقديره لصندوق التنمية وإعادة إعمار ليبيا على جهوده في دعم مشاريع التنمية وإعادة الإعمار داخل البلدية.

بلدية زليتن تباشر رصف طريق بطول 1580 متراً



باشرت الشركة المنفذة لمشروع رصف الطريق الممتد من منطقة أبو رقية إلى مدرسة 9 يونيو بمدينة زليتن أعمالها خلال اليومين الماضيين، تحت إشراف إدارة المشروعات ببلدية زليتن.



ويبلغ طول الطريق نحو 1850 متراً، ويأتي ضمن حزمة المشاريع التي تنفذها بلدية زليتن ولجنة البنية التحتية، ويهدف إلى حل الاختناقات المرورية وتخفيف العبء عن المواطنين من خلال تحسين جودة التنقل داخل نطاق البلدية.

تسييري القطرون يناقش احتياجات المنطقة الخدمية



ناقش رئيس المجلس التسييري لبلدية القطرون، عمر عمورة، عدداً من القضايا الخدمية خلال اجتماع موسّع ضم مختار المحلات وأعيان ونشطاء المنطقة.



وتناول الاجتماع، الذي عُقد بحضور عضو المجلس التسييري عبدالقادر المهدي، ومدير مكتب الشؤون القانونية الأمين محمد، أبرز احتياجات البلدية العاجلة في مجالات الطرق والكهرباء وغيرها من الخدمات الأساسية، كما جرى بحث السبل الكفيلة بتذليل الصعوبات ووضع الحلول المناسبة للارتقاء بمستوى الخدمات داخل نطاق البلدية.

ويأتي هذا الاجتماع في إطار حرص بلدية القطرون على توحيد الجهود وتعزيز التواصل مع الجهات الخدمية والقوات المسلحة العربية الليبية، بما يحقق تطلعات أهالي المنطقة ويحسن جودة الحياة فيها.

افتتاح مكتب دعم وتمكين المرأة بحلته الجديدة في نالوت



افتتح رئيس وأعضاء المجلس التسييري لبلدية نالوت مكتب دعم وتمكين المرأة بحلته الجديدة، بحضور مختار المحلات ومديرة مكتب دعم وتمكين المرأة، وذلك في إطار جهود المجلس لتعزيز مشاركة المرأة في الحياة العامة وتمكينها في مختلف المجالات.

وخلال الافتتاح، أكد رئيس المجلس التسييري أن إنشاء المكتب يأتي ضمن جهود تعزيز دور المرأة ودعم مشاركتها الفاعلة في التنمية المجتمعية والاقتصادية.

من جانبها، أوضحت مديرة مكتب دعم وتمكين المرأة أن المكتب سيتولى مهام التخطيط وتنفيذ المبادرات الهادفة إلى تمكين النساء في مجالات التعليم والعمل وريادة الأعمال والمشاركة المجتمعية، بما يساهم في تعزيز قدرات المرأة ودورها في المجتمع.

أوجلة تنظم دورة تدريبية في التمريض للنساء



للمتدربات، وقدمت شكرها لفرع الهلال الأحمر على تعاونه وجهوده في نشر ثقافة التمريض والإسعافات الأولية داخل المجتمع المحلي.

الضغط، وأساليب إعطاء الحقن، إضافة إلى تدريبات عملية لتعزيز المهارات الأساسية في الإسعافات الأولية. وأكدت بترون دعمها الكامل

نظمت عضو المجلس التسييري بأوجلة؛ فضيلة بترون، بالتعاون مع فرع الهلال الأحمر بجالو، دورة تدريبية ضمن برنامج التمريض والإسعافات الأولية، استهدفت نحو أربعين متدربة، انطلاقاً من أهمية وجود صيدلية منزلية في كل بيت، وتهدف إلى رفع مستوى الوعي المنزلي وتمكين المشاركات من تقديم العلاج داخل المنزل بدلاً من التوجه إلى المستشفيات.

وشملت الدورة محاور حول التغذية الصحية، وطرق استخدام أجهزة قياس

أداء اليمين القانونية للعضوة الجديدة في المجلس التسييري للبيضاء



استكمال الهيكل التنظيمي للمجلس وتعزيز مشاركة المرأة في الشأن المحلي وصنع القرار. من جانبه، هنأ المجلس التسييري العضوة فاطمة صالح على عضويتها ومباشرة مهامها، متمنين لها التوفيق والسداد في خدمة المواطنين ودعم مسيرة التنمية المحلية.

أدت العضوة الجديدة للمجلس التسييري لبلدية البيضاء، السيدة فاطمة صالح، اليمين القانونية أمام وزير الحكم المحلي، سامي الضاوي، لتباشر رسمياً مهامها كعضوة في المجلس التسييري، خلفاً لعضوة المرأة المستقيلة. ويأتي هذا الإجراء في إطار



بلدية وادي عتبة تعزز جاهزية الطوارئ لمواجهة الأزمات



عبر مختلف الوسائل لنشر الإرشادات في حالات الطوارئ، والتنسيق مع القوات المسلحة للمساعدة في عمليات الإخلاء والإنقاذ، وإنشاء مراكز إيواء مؤقتة لتقديم الدعم الإنساني والإغاثي، ووضع خطة لحماية البيانات والأنظمة والمعلومات أثناء الأزمات، إضافة إلى تأسيس مراكز اتصال للطوارئ وتدريب متحدثين رسميين للتعامل مع المستجدات.



وتوزيع المسؤوليات لضمان سرعة الاستجابة، إلى جانب استعراض المتطلبات الضرورية لتفعيل عمل اللجنة. كما تضمن الاجتماع إعداد خطط توعوية إعلامية

في التأكيد على أهمية تشكيل لجنة طوارئ مشتركة تضم الجهات ذات العلاقة، بهدف حماية الأرواح والممتلكات وتقليل الخسائر، ومناقشة آلية التنسيق بين القطاعات

استعرض الاجتماع الطارئ الثالث للجنة الطوارئ في بلدية وادي عتبة لسنة 2025، الذي عُقد بمقر ديوان البلدية برئاسة عضو المجلس ورئيس لجنة الأزمة والطوارئ، أحمد أبو صلاح، سبل تعزيز جاهزية البلدية لمواجهة الأزمات والكوارث المحتملة، لضمان حماية المواطنين وتذليل المخاطر في أوقات الطوارئ. وجاءت أبرز محاور الاجتماع

حضارة مع وقف التنفيذ*

■ بقلم: الصديق بودوارة

بواسطة القوس والوتر، ولكن من يستطيع القول إن الحكم الاستبدادي الذي ساد في الحضارات الكبرى أكثر تطوراً من الحكم القبلي القائم على حرية وتساوي أفراد القبيلة الواحدة؟، أو أن الأديان المتأخرة التي يمتلك تاريخها بالاضطهاد وملاحقة الهراطقة والحروب الشاملة ضد الشعوب الأخرى، هي أكثر تطوراً من "الأديان البدائية" التي تتسم بالتسامح مع كل المعتقدات، أو أن العلاقات الانسانية في المدنية الحديثة القائمة على التنافس المحموم هي أكثر تطوراً من العلاقات البدائية القائمة على التعاون والمشاركة؟

لا مجال هنا للهروب من الصورة البشعة، ولا مخرج يمكن أن ننفذنا من الاعتراف بأن هناك خللاً في المنظومة لا يمكن تجاهله، إذ أن منظر متشرد يفترش رصيف شارع في باريس أو لندن أو القاهرة بينما تتناثر حوله ناطحات السحاب أو الفنادق الفخمة، وتمر من جانبه أفخر أنواع السيارات يركبها ملياردير أو مليونير، أو مشهد تبته وكالات الأنباء عن حروب تقتل وتشرد البشر، أو تقارير اقتصاديين توثق ارتفاع معدلات الفقر في بلد ما إلى حد الخوف من انتشار مجاعة، بينما في البلد نفسه ترتفع مؤشرات وجود أغنياء جاوزت ثروتهم المعدلات السائدة، كل هذه هي بالفعل مشاهد ترسم

علامة استفهام كبيرة

حول سؤال كبير بدوره: من هو البدائي؟ وماهي المعايير التي يمكن أن نتفق عليها لمثل هذا التوصيف الذي ظلمه التاريخ وسكت عنه المؤرخون؟
التوصيف الأعمى:
إن فراس السواح "يواصل البحث وراء نفس علامة الاستفهام:

((الواقع أن الشعوب البدائية قد تكون أقل تطوراً في النواحي التكنولوجية وبعض النواحي الأخرى لكنها من بعض الوجوه أكثر تطوراً من أكثر المجتمعات المتقدمة، فالبدو في صحاري رماله والاسكيمو في صحاري جليده، هو أكثر وداً وشجاعة وصدقا وإخلاصاً وتعاوناً من أكثر أعضاء المجتمعات المتقدمة، وأن الجماعة التي ندعوها بدائية هي أكثر الأشكال الاجتماعية والسياسية إتاحة لحرية الفرد وتفتحاً لإمكاناته))

هي إذا الحقيقة التي طالما قفز عليها علماء التاريخ، لكنها ظلت دائماً ترفض التجاهل، وتواصل الحضور، ربما لأنها "حقيقة"، والحقائق لا تجيد التواري خلف ظلال وهمية مهما طال زمن التجاهل والفهم الخطأ.

التطور سلوك، هذا هو القانون الذي يجدر بنا أن نؤمن به، هي سلوك وليست تكنولوجيا، وهي رقي وفكر وأخلاق وقيم ومشاركة للبشر في مآسهم وليست خلق لهذه المآسي بارتكاب المزيد منها.

التطور ليست طائرة f35 ترمي قنبلة على طالب مساعدات انسانية في غزة، إنه سلام ومدرسة ومسكن آمن له.

والبدائية ليست أفراد قبيلة شبه عراة يرقصون على إيقاع طبول، إنها قتل جماعي لأطفال وانتهاك لحق فقير في عيش كريم.

هذه هي بعض الثوابت التي يجب أن نصر على أنها التعريف الصحيح لمن هو بدائي ومن هو متطور وما سوى ذلك يظل مجرد نقطة سوداء على خط مستقيم في ورقة رسم بياني بلهاء.

❖ افتتاحية العدد 81 من مجلة الليبي.



"البدائي"، أو "البدائية"، فالبدائي هو الانسان الذي عاش في بداية عملية النشوء والارتقاء، ومثله إنسان القبائل البدائية الذي يعتبره التطوريون أقرب إلى الانسان الأول في عصوره الحجرية))

هنا، وعند هذه النقطة المفصلية أصبحنا نقف على عتبة نظرة محددة ترمي بالبدائية كل من تخلف نصف دقيقة عن موعد حضوره على روزنامة التاريخ، ولكن، إلى أي حد كانت هذه النظرة صحيحة وبأي كيفية؟

من هو البدائي:

إن المنهج المريب يبدأ الآن في وضع ثوابته، وهنا يواصل "السواح" شرح الموضوع:

((وقد تم النظر إلى كل ما يمت بصلة إلى هذه الجماعات بصلة باعتباره "بدائياً"، وفق الحكم القيمي التطوري، وصار الحديث عن "دين بدائي"، و"أخلاق بدائية"، ومؤسسات اجتماعية بدائية"، وما إلى ذلك أمراً شائعاً، غير أن الحكم القيمي الذي يرى في كل ما هو "بدائي" حالة متدنية، حكم غير دقيق في الواقع، ومسألة "البدائية" لا يمكن تقريرها بمثل هذه السهولة))

إن التقييم يصبح مجرد تقييم زمني، أنت من مواليد مرحلة "ج" مثلاً، فأنت "بدائي" بالنسبة لمن كان حسن حظه أنه من مواليد المرحلة "ب"، فهو يسبقك بمرحلة زمنية، إذاً هو بدائي وأنت "متحضر". أصبح هذا هو القانون، ومعيار التقييم، ولكن، ماذا عن قبيلة هيروشيما، ومجازر الأرمن، وإبادة الفلسطينيين أصحاب الأرض في غزة؟ المنطق هنا يسكت، فمجلس التقييم الدولي هنا لا يأتمر بأمر العقل، إنه فقط يتبع طائفاً مجرد نقاط متتالية على سطر طويل في ورقة رسم بياني بلهاء.

الدخول في صلب الموضوع:

لا يمكن لأي باحث جدير بصفة "باحث" (لا أتكلم هنا عن الأدعياء وهم كثر) أن يقبل بهذا المنطق الذي يفترق هو نفسه إلى المنطق، ولهذا سوف نقرأ أكثر لفراس السواح وهو يتمعن في هذه النقطة بالذات:

((مسألة البدائية لا يمكن تقريرها بهذه السهولة، فمما لا شك فيه أن المنكاش الحجري أكثر بدائية من المحراث الذي تجره الحيوانات، وأن هذا بدوره أكثر بدائية من الجرار الحديث، ومما لا شك فيه أيضاً أن السهم الذي يطلق من أنبوبة النخف أكثر بدائية من السهم الذي يُطلق

كلما شاهدت نشرة أخبار تذيع فواجع الشرق الأوسط، (ألا تلاحظون أن كل الدم لا يراق إلا في هذا الشرق المنكوب فيما غيره ينعم بالاختراعات المفيدة وسبل العيش المتطورة؟) ورأيت القتل يتنوع ويتفرع ويتفنن في القتل، وبأيدي أبناء الشرق وفلذات أكبادهم، وكلما تأملت أحدث التقنيات الغربية في مجال صناعة الأسلحة والذخائر وهي تحمل الموت رسولا لا يخطئ هدفه إلى رؤوس الجياع وصدورهم، كلما تكرر معي هذا المشهد تذكرت ذلك الكتاب الرائع للباحث "فراس السواح" وهو يتحدث عن "البدائية" ويتعمق في معنى المصطلح بمبضع جراح خبير وعالم متمكن.

سؤال كبير يبدأ في التشكل، هل قمة الحضارة هو ما نحن فيه؟ وإذا لم تكن كذلك، فهل تلك المجاميع البدائية التي عاشت زمن ذلك العصر الحجري القديم هي مجاميع بدائية فعلاً؟ وهل نحن في حضيض ما نرتكبه من مذابح، بشر أضافوا إلى المدنية أم سفلة أساءوا إلى مفهوم البدائية بلا حساب؟

الأدنى يولد من نقطة على ورقة رسم:

إن الكتاب في غاية الروعة، والروعة هنا ليست مجرد مديح متملق، إنها الوجه الآخر للمعرفة عندما تقدم لك بأسلوب جميل وصياغة سلسلة، والكتاب يقع ضمن سلسلة "موسوعة تاريخ الأديان" وهو الجوهرة الأولى من عقد ثمين من نظم باحث كبير اسمه "فراس السواح"، وقد بدأت هذه الملحمة بكتاب أول عنوانه: الشعوب البدائية والعصر الحجري. إن فقرة تنويرية كهذه تستحق القراءة مرتين:

يرتبط مفهوم "البدائية" في العصر الحديث بمفهوم "التطورية" أو الارتقائية"، وهي نظرية ظهرت في أواخر القرن التاسع عشر، وحاولت تقسيم الظواهر الاجتماعية والبيولوجية باعتبارها ارتقاء في خط مستقيم من الأدنى إلى الأعلى

أعتقد أن المشكلة بدأت من هنا، إذ أن النظرة العامة أصبحت تنظر إلى كل نمط حياة يقع في النقطة الأسفل من خط الحدود التاريخي على أنه "الأدنى"، وبالتالي فإن أصحابه هم في درجة "أدنى" على سلم التطور من أصحاب النمط المعيشي الذين جاءوا بعدهم في الترتيب، إن التاريخ يشهد لأول مرة تقسيماً للبشر يستند على موقعهم على نقطة في ورقة رسم بياني.

البدائي المفترض:

القديم إذاً هو الأدنى، والحديث هو الأعلى، وكما يقول "السواح" في كتابه:

((لقد دخل في روعنا تدريجياً أن القديم هو الأدنى والحديث هو الأعلى، وترافق ذلك كما هو متوقع مع حكم قيمي يربط الأدنى في سلم التطور بالبدني، أي ما هو أسوأ، ويربط الأعلى بالسمو، أي بما هو أفضل، كما توسع مفهوم البدني ليشمل الانحطاط من الناحيتين العقلية والخلقية فضلاً عن الناحية الطبيعية، وانطلاقاً من هذا الحكم القيمي الاعتباري يعتبر انسان النياندرتال وكذلك الاسترالي الأصلي أخط منزلة من الناحيتين الطبيعية والثقافية من الانسان الأوربي الحديث الذي يعتلي شجرة التطور))

هذه هي المعادلة التي قلبت كل المفاهيم، وجعلت من الصحيح مجرد خطأ كبير، ومن الخطأ صحيح لا يجوز اتهامه بمجرد الخطأ.

إن السواح يبدو وكأنه يجهزنا تدريجياً لمدخل معاً في صلب مفهوم البدائية المقلوب رأساً على عقب. وكان دخوله على هذا النحو:

((وقد قادت المفاهيم التطورية إلى إحداث مصطلح

رحيل الفنان عبداللطيف حويل.. صوت من زمن الفن الأصيل



ودّعت الساحة الفنية، يوم الثلاثاء، الفنان الليبي عبداللطيف حويل الهوني، المعروف فنياً باسم عبداللطيف حويل، عن عمر ناهز 96 عاماً، بعد مسيرة فنية امتدت لأكثر من سبعة عقود.

ولد الراحل عام 1929 في زنقة قوس المفتي بالمدينة القديمة طرابلس، ونشأ في بيئة شعبية بسيطة، بدأ حياته في مهن تقليدية قبل أن يكتشف شغفه بالغناء، متأثراً بأصوات عمالقة الطرب العربي كزريد الأطرش ومحمد عبدالوهاب.

انطلق حويل رسمياً عام 1957 من خلال الإذاعة الليبية بأغنيته الأولى "يا مشكاي"، لتبدأ مسيرته الفنية الزاخرة بالأعمال الخالدة مثل "جارة يا جارة" و"بنشاورك يا قلب"، تميّز بصوته الدافئ وأسلوبه الأصيل، وساهم في ترسيخ هوية الأغنية الليبية، متعاوناً مع كبار الملحنين أمثال محمد مرشان وكاظم نديم.

نال حويل العديد من التكريّات، أبرزها إطلاق اسمه على مهرجان لبدة الأول للأغنية الليبية، تقديراً لإرثه الكبير. برحيله، تطوي ليبيا صفحة من صفحات الفن الجميل، ويبقى صوته شاهداً على زمن الأصالة والصدق الفني.

"الشعلة الوردية" .. مبادرة نسائية من مكتبة الكفرة بوكس لتعزيز الثقافة



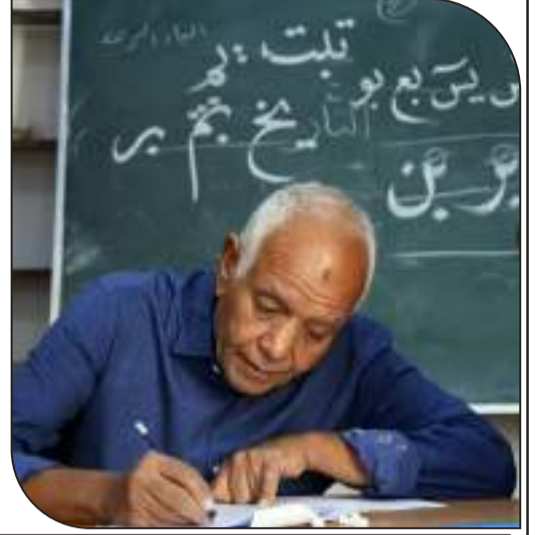
أطلقت مكتبة الكفرة بوكس الثقافية مبادرة جديدة تحمل اسم "الشعلة الوردية"، مخصصة للنساء والشابات، تُخصص لهنّ يوماً أسبوعياً داخل المكتبة، كل يوم سبت من الصباح حتى الثامنة مساءً، بهدف توفير مساحة آمنة للمطالعة والحوار الثقافي، تحت إشراف نسائي متخصص.

وقال مدير المكتبة، رشيد رافع سعيد، إن المبادرة جاءت استجابة لحاجة النساء في المنطقة إلى بيئة مريحة وآمنة للتعبير وتبادل الأفكار، مؤكداً أن اختيار اللون الورد يرمز إلى دفء الحضور النسائي ودوره الحيوي في إشعال الشعلة الثقافية في الجنوب الشرقي. وتتيح "الشعلة الوردية" للمشاركات فرصة تبادل الكتب والنقاش في قضايا فكرية واجتماعية، بما يعزز دور المرأة في التنمية المحلية. وشدد سعيد على أن المبادرة ليست نشاطاً ترفيهياً، بل خطوة ضرورية لتعزيز المشاركة النسائية الفاعلة في الحياة الثقافية. وقد لاقت المبادرة ترحيباً واسعاً، مما دفع المكتبة للتخطيط لبرامج مستقبلية تشمل الجميع، كإقامة ندوات علمية، صالونات ثقافية، مسابقات للأطفال، إلى جانب خطة لفتح فرع داخل جامعة الكفرة، دعماً للتعليم والثقافة في المنطقة.

لتعزيز التعاون المشترك.. الخطاط عبد الرحمن موسى في ضيافة صحيفة الأمة

ويعُدّ عبد الرحمن موسى من أبرز أعلام الخط العربي في ليبيا، وهو المكلف رسمياً بخط المصحف الشريف من قبل وزارة الأوقاف، بناءً على مقترح من وزير الثقافة الأسبق الدكتور جمعة الفاخري. وقد ساهم في إعداد مناهج التقنية في الثمانينيات، وله باع طويل في التعاون مع العديد من الصحف الليبية والأندية الثقافية. وكان للخطاط البارز دور بارز في إعداد الأطلس البحري والزراعي بالتعاون مع عدد من الأكاديميين، في أعمال جمعت بين الفن والعلم.

استقبلت صحيفة الأمة، التابعة لمؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب، ظهر يوم الثلاثاء، الخطاط الكبير عبد الرحمن موسى أبو بكر، في زيارة وُصفت بأنها جسر جديد للتعاون الثقافي بين الكلمة المكتوبة وجماليات الخط العربي. وجاءت الزيارة في إطار التنسيق الإعلامي والثقافي المشترك، وتأكيداً على أهمية الصحافة الورقية في ترسيخ الذائقة الفنية وتعزيز حضور الفنون البصرية في العمل الصحفي. كما تناول اللقاء آفاق إنتاج محتوى ثقافي يواكب وعي القارئ، ويستنهض روح الإبداع والجمال.



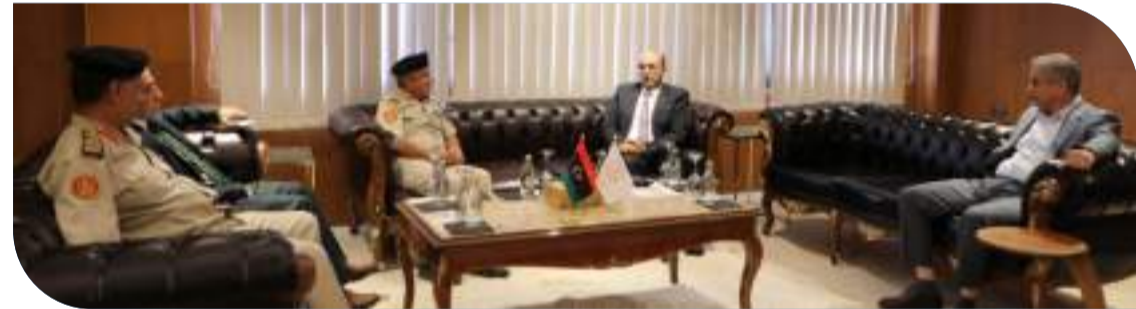
محاضرة علمية بينغازي تبحث تحديات اللغة العربية وسبل مواجهتها



بالعلم والتكنولوجيا لضمان استمرارها. وشهد اللقاء مداخلات من الحضور ركزت على أهمية التعاون بين المؤسسات التعليمية والثقافية لتعزيز حضور العربية في الإعلام والتعليم والفضاء الرقمي. الحقيقي يكمن في تراجع الاعتراز بالفصحى لدى الأجيال الجديدة. وفي تصريح خاص، أكد القريري أن "اللغة العربية ليست مجرد أداة تواصل، بل هي وعاء حضاري وفكري"، داعياً إلى ربطها

نظمت الجمعية الليبية لأصدقاء اللغة العربية، مساء الأحد، محاضرة علمية بعنوان "اللغة العربية والتحديات المعاصرة وسبل مقاومتها"، وذلك بقاعة الشهيد مفتاح بوزيد بمقر وكالة الأنباء الليبية في بنغازي. وألقى المحاضرة الأستاذ الدكتور عبد العالم القريري، أستاذ اللغة العربية بكلية الآداب العجيلات، حيث تناول أبرز التحديات التي تواجه العربية في العصر الحديث، ومنها ضعف المناهج، وتراجع الاهتمام بالفصحى، وهيمنة اللغات الأجنبية في ميادين التعليم والتقنية. كما أشار القريري إلى محدودية المحتوى الرقمي العربي، وغياب استراتيجيات عربية موحدة لدعم اللغة، مؤكداً أن الخطر

بنغازي تستعد لانطلاق الدورة الرابعة من معرض الكتاب تحت شعار "الإعمار والسلام"

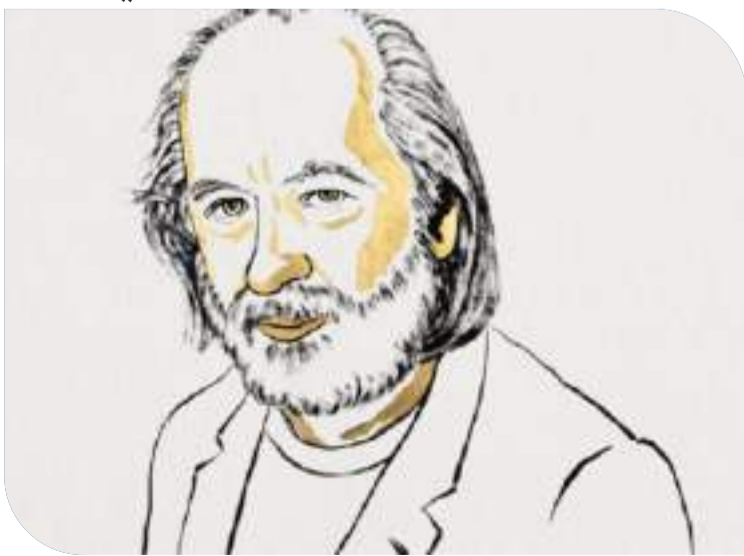


خالد المحجوب، بحضور المنسق العام للمعرض أنور الشويهي، وعضو المجلس عبدالباسط الجازوي، والعميد عادل السعيطي من إدارة التوجيه المعنوي. وتم خلال الاجتماع استعراض آخر الترتيبات

تتواصل بمدينة بنغازي الاستعدادات المكثفة لانطلاق فعاليات الدورة الرابعة من معرض بنغازي الدولي للكتاب، المقرر إقامتها خلال الفترة من 1 إلى 10 نوفمبر المقبل، تحت شعار "الإعمار والسلام"، تأكيداً على دور الثقافة في دعم الاستقرار والتنمية.

وفي هذا السياق، عُقد صباح يوم الأربعاء اجتماع بديوان بلدية بنغازي، ضم رئيس المجلس التنفيذي للبلدية المهندس الصقر عمران بوجواري، ورئيس اللجنة العليا للمعرض اللواء

المجري لاسلو كراسنهوركاي يفوز بجائزة نوبل في الأدب لعام 2025



تتميّز أعماله بنزعته الغروتسكية وتصويرها للواقع ككابوس متواصل، لكنها في الوقت نفسه تنطوي والمعنى وسط فوضى الوجود. بكتابات الكثيفة التي تمزج بين العبي والفلسفي، وتغوص في قضايا الاغتراب والجنون

أعلنت الأكاديمية السويدية، الخميس في ستوكهولم، فوز الكاتب المجري لاسلو كراسنهوركاي بجائزة نوبل في الأدب لعام 2025، "تقديراً لإبداعه المؤثر والرؤيوي الذي يؤكد، وسط رعب كابوسي، على قوة الفن وقدرته على الخلاص"، وفق ما جاء في بيان لجنة نوبل.

ويُعد كراسنهوركاي من أبرز كتّاب المجر المعاصرين، وواحدًا من الأسماء اللامعة في الأدب الأوروبي الحديث. يستلهم أسلوبه من تقاليد السرد الملحمي لأوروبا الوسطى، الممتدة من كافكا إلى توماس برنهارد، ويتميّز

حديث شريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (الله الله في قَبْطِ مَصْرٍ، فَإِنَّكُمْ سَتَظْهَرُونَ عَلَيْهِمْ، وَيَكُونُونَ لَكُمْ عِدَّةً، وَأَعْوَانًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ). رواه الطبراني.

سلمان الفارسي

"ويوم الخندق، وقف الأنصار يقولون: سلمان منّا.. ووقف المهاجرون يقولون: بل سلمان منّا.. وناداهم الرسول قائلاً: "سَلَمَانٌ مِنَّا آلَ الْبَيْتِ" وأنه بهذا الشرف لجدير. وكان علي بن أبي طالب -كرم الله وجهه - يلقبه بـ "لقمان الحكيم" .. سئل عنه بعد موته فقال:

"ذلك امرؤ منا وإليّنا أهل البيت.. مَنْ لَكُمْ بمثل لُقْمَانَ الْحَكِيمِ؟"

ولقد بلغ في نفوس أصحاب الرسول -عليه السلام - جميعاً؛ المنزلة الرفيعة والمكان الأسمى.

ففي خلافة عمر جاء المدينة زائراً، فصنع عمر ما لا نعرف أنه صنعه مع أحد غيره أبداً، إذ جمع أصحابه وقال لهم: "هيا بنا نخرج لاستقبال سلمان"

وفي معظم هذه السنوات، كانت رايات الإسلام تملأ الأفق، وكانت الكنوز والأموال تحمل إلى المدينة "فَيْئاً وجزية"؛ فتوزع على الناس في صورة أعطيات منتظمة، ومرتبآت ثابتة.

وكثرت مسئوليات الحكم على كافة مستوياتها، فكثرت الأعمال والمناصب تبعاً لها.

فأين كان (سلمان) في هذا الخضم؟ وأين نجده في أيام الرخاء والثراء والنعمة تلك؟

افتحوا أبصاركم جيداً. أترون هذا الشيخ المهيب الجالس هناك في الظل يضرر الخوص، ويجد له ويصنع منه أوعية ومكاتل؟

إنه سلمان!! انظروه جيداً

انظروه جيداً في ثوبه القصير الذي انحسر من قصره الشديد إلى ركبته

إنه هو، في جلال مشييه، وبساطة إهابه. ثم ماذا يا أتباع محمد؟

ثم ماذا يا شرف الإنسانية في كل عصورها ومواطنها؟

«رجال حول الرسول - خالد محمد خالد

أمر بإعدام صك

نحن / "المستشار صباح مفتاح أفتيبر" رئيس محكمة جنوب بنغازي الابتدائية، بعد الاطلاع على الطلب وسماع أقوال مقدمه والمستندات المرفقة وعلى أحكام القانون.

نأمر

باعتبار الصك المصدق رقم (036964334) بقيمة (2123 د.ل) فقط الفان ومائة وثلاثة وعشرون دينار الصادر من خزينة محكمة جنوب بنغازي الابتدائية لصالح "حضرية محمد العريشي" في حكم العدم وعلى مقدم الطلب نشر الأمر في الجريدة الرسمية ولا يصرف الا بعد فوات ثلاثين يوم من تاريخ النشر.

وقفة مع آية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

ثُمَّ لَمَّا تَصَرَّعُوا إِلَيْهِ وَاسْتَشْفَعُوا لَدَيْهِ، وَأَرْسَلُوا أَبَا سَفْيَانَ فِي ذَلِكَ، فَدَعَا لَهُمْ، فَرَفَعَ عَنْهُمْ بَقِيَّةَ ذَلِكَ بِبَرَكَةِ دُعَائِهِ، عَلَيْهِ السَّلَامُ.

تفسير ابن كثير.

بَقِيَّةَ السَّنِينَ الْمُجْدِبَةِ بِبَرَكَةِ قُدُومِ يَعْقُوبَ عَلَيْهِمْ، كَمَا رَفَعَ بَقِيَّةَ السَّنِينَ الَّتِي دَعَا بِهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَلَى أَهْلِ مَكَّةَ حِينَ قَالَ: "اللَّهُمَّ أَعِنِّي عَلَيْهِمْ بِسَبْعِ كَسْبَعِ يُوسُفَ"،

قوله تعالى: ﴿ادْخُلُوا مِصْرَ﴾ ضَمَّنْهُ: اسْكُنُوا مِصْرَ ﴿إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ﴾ أَي: مِمَّا كُنْتُمْ فِيهِ مِنَ الْجَهْدِ وَالْفَحْطِ، وَيُقَالُ -وَاللَّهُ أَعْلَمُ -: إِنْ اللَّهُ تَعَالَى رَفَعَ عَنْ أَهْلِ مِصْرَ

ترتيلة محمد

■ غوته.. شاعر ألمانيا الأعظم.

خُذِ الإخوةَ من الجبال
معك، إلى أبيك معك!
تعالوا كلَّكم!

ويمتلئ الآن
جلالاً أكثر؛ عشيرةً بأكملها
تحمل الأميرَ عليّاً

وفي تدفق مسيرته الظافرة،
يُعطي البلدانُ أسماءها، والمدن
تُصبحُ تحت موطئ قدمه.

ومن دون توقّف يزأر مندفعاً
تاركاً قمم الأبراج المتوهّجة
البيوت المَرمَريّة، وإنتاجه
الوَفَر، وراءه بعيداً.

يحمل الأطلُسُ بيوتَ خشبِ الأرز
على أكتافه الضَّخمة؛

وآلاف البيارق الخفّافة المُرفرفة
عَبَرُ النِّسائِم فوق رأسه
إشاراتُ عَظَمَتِهِ.

وكذا يحمل إخوته

كنوزَه، أطفالَه

هاتفاً بابتهاج، إلى قلب
خالقه الذي ينتظره.

التي تُطَوّق رُكْبَتَهُ
مُبْتَسِمةً بأعين ملؤها الحبّ:
ينطلق انسيابُه نحو السَّهل
مُتَعَرِّجاً كأفعوان.

ترتبط الجداول به
مرافقة. والآنَ ينبعث

في السَّهل كالفضّة لمعاناً
ويلمع السَّهل معه

والأنهارُ من السَّهل
والجداول من الجبال

تهلّل وتصيح: يا أخانا!

يا أخانا، خذ إخوتك معك
إلى المحيط الأبديّ

الذي ينتظرنا بأذرع ممدودة
التي، آه، تمتدّ دون جدوى

لتحتضنَ المتشوّقين إليه؛
لأنّ الرملَ الجَشِيعَ في الصَّحراءِ

المقفرة

يفترسنا، والشمسُ في الأعالي

تمتصّ دماءنا؛ وتلا يطوّقنا

ويحوّلنا إلى مُستنقَع! يا أخانا
خُذِ الإخوةَ من السَّهل

ظلال الظن

العمى على أن يُبصر كم كان مخدوعاً!
ويا ليت الوهم يُقاس، فنزله
بميزان العقل، قبل أن نفرق فيه حتى
الأعناق. ولكن النفس أمّارة بالتزيين،
تهوى ما تطمئن له، وتصدّ عما يُقلق
راحتها، ولو كان هو الحق بعينه.

فالذي تراه شراً قد يحمل في
طيّاته الخير، وما حسبته نعمة قد
يكون فيه بلاء. والأيام - تلك المعلّمة
الصبورة - لا تفتأ تُعلمنا أن الحقيقة
كثيراً ما تتخفى خلف قناع من الظن.
وما الحياة إلا مسرحٌ نُمثّل فيه

أدواراً ظنناها حقيقة، فإذا أسدل
الستار، تبين أننا كنا نحيا في ظلال
أنفسنا، لا في نور الحقيقة.

من أصداء إبراهيم المازني.

فإذا هو أول من غدر بي حين واثته
الفرصة. وآخر كنت أظنه بليد الفهم،
فإذا به أعمق مني فكراً، وأرقى مني
شعوراً، ولكن لسانه لا يُسعفه على
البيان، فيُحسب عند الناس من الأغبياء.

ولقد خطر لي - بعد لأي - أن
معظم ما نراه لا يُرى إلا بمرآة نفوسنا
نحن. فالقبيح ربما بدا جميلاً لعاشق
مفتون، والجميل قد يبدو ممجوجاً
لحاقد أو حاسد. وكل يرى بعينه، ولا
عين فوق العين إلا البصيرة، وهي لا
تُمنح بل تُكتسب.

الناس يحكمون على الأشياء بما
يعرفونه، لا بما هي عليه حقاً، ولو
قدّر لواحد منا أن يرى الحقيقة عاريةً
من ظنوننا، لهاله ما يرى، وربما لآثر

عشت زماناً لا بأس به وأنا أظن
أني أفهم الحياة، وأقرأ الناس كما
يُقرأ الكتاب المفتوح، كنت أتصور أن
الحدس عندي لا يخطئ، وأن الفراسة
تجري في دمي كما يجري الماء في
الساقية. فإذا ابتسم أحدهم، قلت:
"راض سعيد"، وإذا عبس آخر،
حكمت عليه بالشقاء والهَمّ والضيق،
ثم مضيت إلى حال سبيلي واثقاً كل
الثقة أن بصيرتي لا تخون.

ولكن، شاءت الحياة - وهي لا
تكفّ عن العبث بخيلاء المرء - أن
تُريني أني كنت مخدوعاً، لا بالبشر
وحدهم، بل بنفسي قبلهم.

صديقٌ كنت أعدّه أنقى من الماء
الصافي، وأشدّ من الجبل في الوفاء،

شرطة أمساعد تضبط وافداً بتهمة خطف وتعذيب أحد أبناء جاليته

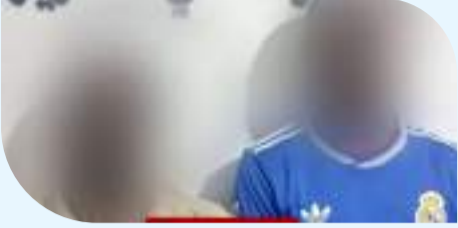


تمكنت العناصر الأمنية بمركز شرطة أمساعد التابع لمديرية أمن البطنان من ضبط وافد مصري بعد تورطه في واقعة خطف وتعذيب أحد أبناء بلده داخل نطاق البلدية.

وجاء ذلك عقب تلقي مركز شرطة أمساعد بلاغاً من وافد مصري يُدعى "ع. س. أ" أفاد بتعرضه للاختطاف والتعذيب من قبل شخص

آخر يُدعى "أ. أ. م". وبعد مباشرة التحريات وجمع المعلومات، تمكن أعضاء المركز من تحديد هوية الجاني وضبطه - وهو من مواليد عام 1999 ويحمل الجنسية المصرية - حيث اعترف بما نسب إليه أثناء الاستدلال، وتمت إحالته إلى النيابة العامة لاستكمال الإجراءات القانونية.

ضبط متورطين في قضايا سرقة واعتداء بسبها



تمكنت مراكز الشرطة بمديرية أمن سبها من ضبط خمسة أشخاص يحملون جنسية النيجر، لتورطهم في قضايا سرقة واعتداء داخل نطاق البلدية.

حيث تمكّن مركز شرطة حي التحرير من ضبط شخصين متهمين بارتكاب جرائم سرقة، بينما أوقف مركز شرطة المنشية شخصين آخرين لتورطهما في مشاجرة واعتداء على أحد أبناء جنسيتهم.

كما ضبطت الأجهزة الأمنية شخصاً خامساً تورط في سرقة أحد المنازل، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق جميع المتهمين، وإحالتهم إلى النيابة العامة لاستكمال التحقيقات.

كمين أمني يطيح بمروّج مخدرات في بنغازي



أسفرت جهود إدارة إنفاذ القانون بالإدارة العامة للعمليات الأمنية عن الإطاحة بأحد مروّجي المخدرات في مدينة بنغازي، وذلك بناءً على تعليمات مدير الإدارة، وفي إطار الجهود المستمرة لمكافحة الجريمة المنظمة.

وجاءت العملية عقب تحريات دقيقة وجمع للمعلومات للتأكد من صحة البلاغات الواردة، حيث أُعِدَّ كمين أمني محكم أسفر عن ضبط المشتبه به وبحوزته كمية من مادة الحشيش المخدرة.

واتخذت كافة الإجراءات القانونية اللازمة بحق المتهم، وأحيل إلى جهة الاختصاص لاستكمال التحقيقات، في إطار حرص الإدارة العامة للعمليات الأمنية على مكافحة ظاهرة ترويج المخدرات وحماية المجتمع من آثارها السلبية.

خان الأمانة واستولى على محصول الزكاة وباعه بـ 13,500 دينار



الاستدلالات وسماع أقوال الطرفين، اعترف المتهم بما نسب إليه أثناء التحقيق، وأعاد المبلغ الناتج عن عملية البيع.

خيانة أمانة

وتُعد هذه الحادثة جريمة سرقة وخيانة أمانة، خاصة وأن العامل استغل ثقة صاحب المزرعة الذي كلفه بمهمة تسليم المحصول لجهة خيرية.

إجراءات قانونية

وقد تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق المتهم، ووضِع رهن الحجز القانوني، وأحيلت القضية إلى النيابة العامة لاستكمال التحقيقات.

ألقت العناصر الأمنية بمركز شرطة أوجلة التابع لمديرية أمن الواحات القبض على عامل يحمل الجنسية السودانية، بعد تورطه في واقعة سرقة كمية من محصول التمر المخصصة للزكاة وبيعها بمبلغ مالي قدره (13.500 د.ل).

تفاصيل البلاغ

وتعود تفاصيل الواقعة إلى بلاغ تقدّم به أحد المواطنين، أفاد فيه بأنه سلم العامل كمية من التمر وكلفه بنقلها إلى مكتب الزكاة في أوجلة، إلا أن العامل استولى على المحصول وباعه دون علم صاحب المزرعة.

اعتراف المتهم

وعقب فتح محضر جمع

أجدايا.. التحريات العامة تطيح بتشكيل عصابي



اعترافات وتهم متعددة

بالاستدلال معهم، تبين أن المتهمين من مواليد 2001م و2002م و1998م، وقد اعترفوا بما نسب إليهم، كما أقرّوا بدخول الأراضي الليبية بطريقة غير شرعية (تهريب)، وتعاطيهم مادة الحشيش المخدرة.

إجراءات قانونية

تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم، وجرى حجزهم رهن التحقيق، قبل أن تحال القضية في اليوم التالي إلى النيابة العامة بمدينة أجدايا للاختصاص، بتهمة النصب والاحتيال والسرقة، ودخول البلاد خلسة، وتعاطي المواد المخدرة.

وضبط الجناة

من خلال التحريات المكثفة، تبين أن الجناة يقيمون في منطقة البريقة، ويعملون في أحد مواقع البناء بشارع بن عيسى مقابل عيادة المدينة بمدينة أجدايا، وعلى الفور، تحرّكت قوة من الوحدة إلى الموقع وتمكّنت من ضبط المتهمين الثلاثة وإحضارهم إلى مقر الوحدة.

لقيامهم بأعمال نصب واحتيال وسرقة وتهديد ضدهم.

وتبين أن المواطن تعرّض للاحتيال بمبلغ 2,400 دينار ليبي، فيما احتال الجناة على المشتكين المصريين بمبلغ 4,800 دينار ليبي، إضافة إلى سرقة مستندات رسمية تخصهم، ثم فرّوا باتجاه مدينة أجدايا.

عمليات بحث دقيقة

أطاحت وحدة التحريات العامة بقسم المعلومات والتوثيق بمديرية أمن أجدايا بعصابة مصرية تمتهن النصب والاحتيال والسرقة، وذلك ضمن جهودها الأمنية المتواصلة لمكافحة مختلف الأنشطة غير القانونية وضبط مرتكبيها، وتنفيذاً لتعليمات مدير الأمن اللواء الدكتور أمبارك مصطفى أبوحرارة، بضرورة متابعة هذه الجرائم والتعامل معها بكل حزم.

بلاغ من مواطن ليبي ومقيم مصريان

تقدّم إلى وحدة التحريات مواطن من مواليد 1969م ومن سكان منطقة قمينس، برفقة وافدين من الجنسية المصرية، وقدّموا بلاغاً ضد ثلاثة أشخاص من الجنسية نفسها،

نعي وتعزية

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي﴾

ببالغ الحزن والأسى، وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، يتقدّم رئيس مجلس الإدارة بمؤسسة الخدمات الإعلامية والجهات التابعة لها بأحر التعازي وصادق المواساة القلبية إلى السيد:

هشام فكرون

مدير إدارة الشؤون الإدارية والمالية بالمؤسسة

في وفاة شقيقه المرحوم عبد العزيز فكرون

نسأل الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته، ويسكنه فسيح جناته، ويلهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب

نعي وتعزية

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ

بمزيد من الأسى والحزن وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب والجهات التابعة لها (قناة ليبيا المستقبل - راديو الأمة - صحيفة الأمة - مجلة الليبي - وكالة انباء المستقبل) بأحر التعازي وأصدق المواساة للأستاذ

عبد الحفيظ الوليد

"الموظف بديوان مجلس النواب" (وذلك لوفاة المغفور له بأذن الله "أخيه")

في هذا المصاب الجلل سائلين المولى عز وجل أن يلهمنا جميعاً جميل الصبر والسلوان وينزل على أهله وذويه السكينة، ويتغمدهم بالرحمة والمغفرة والرضوان.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب

نعي وتعزية

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي﴾

ببالغ الحزن والأسى وقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يتقدم رئيس ديوان مجلس النواب الليبي وكافة العاملين بالديوان بأحر التعازي وأصدق المواساة للأستاذ

عبد الحفيظ الوليد

"الموظف بالديوان"، وذلك لوفاة المغفور له بأذن الله "أخيه".

ونتقدم بخالص تعازينا وصادق مواساتنا القلبية إلى أسرة الفقيد الراحل وذويه سائلين المولى سبحانه وتعالى أن يلهمهم ويلهمنا جميعاً جميل الصبر والسلوان وأن يتقبله بواسع الرحمة وأن يسكنه فسيح جناته

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

رئيس ديوان مجلس النواب الليبي

أتلتيكو مدريد يتوج بطلاً لكأس الإعمار في بنغازي



النهاية. واحتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح التي ابتسمت لصالح أتلتيكو مدريد بنتيجة 4-3، ليتوج الفريق الإسباني بلقب النسخة الأولى من كأس الأعمار، في ختام منافسة شهدت مستوى فنياً راقياً ومشاركة مميزة من عدة فرق عالمية.

الإيجابي (1-1)، حيث افتتح فريق أتلتيكو مدريد التسجيل في الدقيقة 35 عبر اللاعب كارلوس مارتين، لينتهي الشوط الأول بتقدم الفريق الإسباني. وفي الشوط الثاني، تمكن فريق إنتر ميلان من إدراك التعادل في الدقيقة 58 عن طريق اللاعب الألماني يان بيسي، لتتواصل الإثارة حتى صافرة

تُوج فريق أتلتيكو مدريد بلقب كأس الأعمار بعد فوزه على إنتر ميلان بركلات الترجيح بنتيجة 4-3، في المباراة التي احتضنها ملعب بنغازي الدولي يوم الجمعة الماضية وسط حضور جماهيري مميز. وانتهى الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل

رياضة 12

صحيفة الأمة

الاثنين 21 ربيع الثاني 1447هـ الموافق 13 أكتوبر 2025م العدد (335)

لجنة المسابقات تعلن قرارات حاسمة استعداداً لانطلاق الموسم الكروي الجديد



أعلنت لجنة تنظيم المسابقات بالاتحاد الليبي لكرة القدم عن حزمة من القرارات التنظيمية المهمة، وذلك في ختام الاجتماع الذي عقده اليوم مع عدد من ممثلي وسائل الإعلام المحلية، في إطار الاستعدادات المكثفة لانطلاق الموسم الرياضي الجديد 2025 - 2026.

وشملت القرارات أبرز الترتيبات المتعلقة بالموسم المقبل، وجاءت على النحو التالي:

❖ إقامة مباراتي نصف نهائي كأس ليبيا يوم 30 أكتوبر الجاري، وفق نظام البطولة القائم على أربع مجموعات.

❖ انطلاق منافسات الدوري الليبي الممتاز في موعده المحدد يوم 31 أكتوبر الجاري.

❖ استمرار مباريات الدوري

2026 كآخر يوم لاختتام منافسات الموسم الرياضي المقبل.

وخلال اللقاء، أوضح رئيس لجنة تنظيم المسابقات عبد الله الشحومي أن اللجنة تعمل وفق جدول زمني واضح ومنظم، داعياً الأندية إلى الإسراع في استكمال إجراءاتها الإدارية تمهيداً لانطلاقة ناجحة ومنضبطة للموسم الجديد.

وجود أي قرار رسمي بشأن إضافة فرق جديدة في الوقت الراهن.

❖ الإشارة إلى تأخر أغلب أندية الدوري الممتاز في استكمال ملفاتها الإدارية وتسمية إداريها ومندوبيها وتقديم الغلات المطلوبة، باستثناء ناديين فقط استوفيا كافة المتطلبات.

❖ تحديد موعد 31 مايو

خلال شهر رمضان المبارك دون توقف، نظراً لضغط جدول المباريات والروزنامة الزمنية.

❖ قصر المشاركة في بطولة كأس ليبيا للموسم الجديد على فرق الدوري الممتاز فقط، بهدف ضمان انتظام المسابقات وسلاسة تنفيذ جدول المباريات.

❖ إقامة الدوري الممتاز بمشاركة 32 فريقاً، مع نفي

رهب الهدار أول ليبية تتوج بذهبيتين متتاليتين في بطولة عالمية



حققت البطلة رهب ونيس الهدار، لاعبة المنتخب الوطني لرفعات القوة للأشخاص ذوي الإعاقة، إنجازاً تاريخياً جديداً بعد فوزها بالميدالية الذهبية الثانية في وزن 45 كيلوجراماً، ضمن منافسات بطولة العالم لرفعات القوة البارالمبية المقامة حالياً في جمهورية مصر العربية.

ويُعد هذا التتويج المزدوج إنجازاً غير مسبوق في تاريخ الرياضة الليبية، إذ تسجل رهب اسمها كأول لاعبة ليبية تحقق ذهبيتين متتاليتين في بطولة عالمية بهذا المستوى، مؤكدة تفوقها وجدارتها في ساحة المنافسات الدولية.

وخلال منافسات مساء الخميس، تمكنت البطلة الليبية من التفوق على الرباعة المصرية وعدد من أبرز المشاركات من مختلف الدول، بعد أداء قوي ومتوازن عكس جاهزيتها الفنية العالية وعزميتها الصلبة لتحقيق الأفضل ورفع راية ليبيا عالياً.

ويعكس هذا الإنجاز الكبير الطفرة النوعية التي تشهدها الرياضة البارالمبية الليبية، بفضل الجهود المبذولة من اللجنة البارالمبية الليبية والأجهزة الفنية والإدارية المصاحبة للمنتخب الوطني.

وفي تصريح خاص لوكالة الأنباء الليبية، عبّر محمد السليبي الفيتوري، مدير مكتب الإعلام والتوثيق باللجنة البارالمبية الليبية، عن فخره واعتزازه بما حققته البطلة رهب، قائلاً:

“ما حققته رهب اليوم يجسد الصورة الحقيقية للعزيمة الليبية، ويؤكد أن الرياضيين الليبيين يمتلكون القدرة على اعتلاء منصات التتويج متى ما توفرت لهم الإمكانيات والدعم المناسب”.

وأضاف أن هذا الفوز جاء ثمرة عمل جماعي متواصل من الجهازين الفني والإداري بقيادة المدرب الدولي عبد الرحيم الزوي، وبمتابعة ودعم مباشر من رئيس اللجنة البارالمبية الليبية خالد الرقيب، الذي حرص على تهيئة كل الظروف المناسبة لتحقيق هذا النجاح.

وأوضح الفيتوري أن اللجنة تعمل على تنفيذ خطة تطوير شاملة تهدف إلى توسيع قاعدة الممارسين لرياضة رفعات القوة في مختلف المدن الليبية، وإعداد جيل جديد من الأبطال القادرين على مواصلة مسيرة التميز في البطولات القارية والدولية.

وختم تصريحه قائلاً:

“نهني البطلة رهب ونيس الهدار على هذا الإنجاز الذهبي التاريخي الذي رفع راية ليبيا في سماء العالم، ونتطلع إلى مزيد من النجاحات القادمة التي ستؤكد أن الإرادة الليبية قادرة على تحقيق المستحيل”.

AMC STANDINGS OCTOBER 2025 (الترتيب الموحد)

الترتيب	الدولة	النقاط
1	ليبيا	544
2	تونس	534
3	مصر	426
4	موريتانيا	425
5	السنغال	397
6	غانا	342
7	ساحل العاج	326
8	جنوب إفريقيا	223
9	تشاد	154

ليبيا تتصدر تصنيف المنتخبات الأفريقية للميني فوتبول لشهر أكتوبر 2025

القارة. وقدّم الاتحاد تهانیه للمنتخب الوطني بهذا الإنجاز الجديد، مشيداً بالأداء المميز الذي حققه خلال العام الجاري، والذي تُوج فيه بلقب كأس الأمم الأفريقية للميني فوتبول 2025، إلى جانب مشاركته المشرفة في دوري أبطال أفريقيا.

ويُشار إلى أن منتخب ليبيا كان قد توج بلقب البطولة الأفريقية بعد فوزه في المباراة النهائية على نظيره المغربي بركلات الترجيح (3-2)، في اللقاء الذي احتضنته مدينة درنة.

تصدّر المنتخب الليبي للميني فوتبول التصنيف الأفريقي الصادر عن الكونفدرالية الأفريقية لكرة القدم المصغرة لشهر أكتوبر 2025، ليؤكد بذلك تفوقه القاري واستمراره في صدارة المنتخبات الأفريقية.

وذكر الاتحاد العام الليبي للميني فوتبول عبر صفحته الرسمية أن الكونفدرالية اعتمدت التصنيف الجديد بعد إضافة 20 نقطة للمنتخبات التي شاركت أنديةها في دوري أبطال أفريقيا للميني فوتبول، وهو ما عزز رصيد المنتخب الليبي ومنحه المركز الأول في