

المشير خليفة حفتر يستقبل مشايخ وأعيان مدينة الزاوية



استقبل القائد العام للقوات المسلحة، المشير أركان حرب خليفة أبوالقاسم حفتر، في مدينة المشير خليفة حفتر العسكرية، مشايخ وأعيان وحكماء مدينة الزاوية، بحضور رئيس الحكومة الدكتور أسامة حماد، ورئيس الأركان العامة، الفريق أول ركن خالد حفتر، ووزير الداخلية اللواء عصام أبوزريبة.

وأعرب مشايخ وأعيان الزاوية خلال اللقاء عن تقديرهم لقيادة العامة وجهودها في تعزيز الأمن والاستقرار، مؤكدين دعمهم الكامل للقوات المسلحة وموافقتها الوطنية الشابة في حماية الوطن وصون وحدته.

ورحب القائد العام بمشايخ وأعيان الزاوية، مشيداً بموافقهم الوطنية، مؤكداً أن تاحم الليبيين ووحدتهم هو الضمان الحقيقي لعبور المرحلة الحرجة التي تمر بها البلاد.

وأشار القائد العام إلى أن الدولة الليبية تعاني من أزمة سياسية أدت إلى ضعف مؤسساتها وتراجع قدرتها على أداء واجباتها تجاه المواطن، وأن الحل لن يتحقق إلا بمسار وطني يقرره الشعب نفسه، دون وصاية أو تدخلات خارجية، مؤكداً أن الشعب هو السيد ومصدر السلطات، ولا نائب له في تقرير مصيره.

ودعا القائد العام مشايخ وحكماء الزاوية إلى المساهمة بدور فاعل في توعية أهالي المدينة بخطورة المرحلة الراهنة، ووضع مصلحة الوطن فوق كل اعتبار، مؤكداً أن مدينة الزاوية، بما لها من ثقل وتأثير في المشهد العام، لا يمكن أن تبقى خارج دائرة صنع القرار.

القائد العام للقوات المسلحة يستقبل مشايخ وأعيان قبائلبني وليد



أعضاء البرلمان يشاركون في حوارية بين البرلمانين "الإفريقي والأوروبي"



وشهدت الجلسة حواراً موسعاً حول التقدم المحرز في تنفيذ الالتزامات السابقة، والتحديات المستمرة التي تواجه الشراكة بين الاتحادين الإفريقي والأوروبي، والتي عقدت بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المدني وعدد من مراكز الفكر الأوروبية ومراسكي حقوق الإنسان، ضمن مراجعة برلمانية شاملة للعلاقات بين الاتحاد الأوروبي والاتحاد الأوروبي على مدى 25 عاماً.

وتهدف هذه النقاشات إلى تعزيز دور الجهات الفاعلة البرلمانية وضمان أن يكون الممثل البرلماني فناة تواصل فعالة بين شعوب القارتين، مع التركيز على الدور البرلماني لضمان المساءلة، وتوسيع الحوار الشامل بين

استقبل القائد العام للقوات المسلحة، المشير أركان حرب خليفة أبوالقاسم حفتر، في مدينة المشير خليفة حفتر العسكرية، مشايخ وأعيان وحكماء مدينة الزاوية، بحضور رئيس الحكومة الدكتور أسامة حماد، ورئيس الأركان العامة الفريق أول ركن خالد حفتر.

وأشار القائد العام إلى أن الشعب الليبي يدرك خطورة المرحلة الراهنة، وأن البلاد بحاجة إلى تغيير جذري في المشهد السياسي لضمان الأمن والاستقرار ووحدة الوطن، داعياً المواطنين إلى تولي زمام الأمور بأنفسهم عبر حراك سلمي منظم للتقرير مصيرهم وبناء الوطن وإعماره وحمايته وتوحيد الدولة.

مشاركة مجلس النواب في أعمال البرلمان الإفريقي بجنوب إفريقيا



تتواصل مشاركة أعضاء مجلس النواب، الأعضاء في البرلمان الإفريقي، يوسف الفاخري، سالم قنان، عبدالقادر يحيى، صالح قلمة، وأسماء الخوجة، في الجلسات العامة لدور الانعقاد السادس للبرلمان الإفريقي، المنعقد بمدينة ميدراند بجنوب إفريقيا.

شهدت الجلسة عرض واعتماد القانون النموذجي للإدارة المستدامة للتربية في إفريقيا، المقدم من لجنة الاقتصاد الريفي والزراعة والبيئة والموارد الطبيعية، والذي يهدف إلى تعزيز الأمن الغذائي وتحسين إدارة الموارد الطبيعية في القارة.

وتم عرض ومناقشة مشروع القانون النموذجي لتنفيذ قرارات الهيئات الإفريقية لحقوق الإنسان، بما يساهم في تعزيز حماية الحقوق والحريات الأساسية في الدول الأعضاء، ويعكس التزام البرلمان الإفريقي بتعزيز المساءلة والشفافية.

وتضمنت أعمال الجلسة اعتماد قرارات وتصويتات الأسبوع الأول من الدورة الحالية، التي تمثل خارطة طريق للبرلمان الإفريقي خلال دور الانعقاد، مع التركيز على التنمية المستدامة وحقوق الإنسان والحكم الرشيد.

رئيس الوزراء يشارك في الاحتفال بالذكرى الـ68 لتأسيس جمعية الهلال الأحمر



النازحين والمتضاربين خلال الحرب على الإرهاب في بنغازي وسرت، وإسهامها في المناورة الكبرى "مستجبون" بمدينة درنة، والتي مثلت نموذجاً ناجحاً للتنسيق بين المؤسسات الوطنية في مجالات الإغاثة وإدارة الكوارث.

وأكاد حماد ضرورة التزام المنظمات والمؤسسات الدولية العاملة في ليبيا بالقوانين الوطنية واحترام السيادة الليبية، مشدداً على أن تتفيد مشاريعها يجب أن ينبعوا من التسيير مع وزارة الخارجية وجمعية إعصار دانيل، متربحاً على من قدموا حياتهم أثداء أداء واجبهم الإنساني. كما أشاد بجهود الجمعية في دعم واغاثة الإنسانية.

شارك رئيس مجلس الوزراء، الدكتور أسامة حماد، يوم الأربعاء بمدينة بنغازي، في الاحتفال الذي أقيم بمناسبة الذكرى الـ68 لتأسيس جمعية الهلال الأحمر الليبي، بحضور رئيس هيئة الرقابة الإدارية، خالد نجم، ووزير الخارجية والتعاون الدولي، عبدالهادي الحويج، ووزير الداخلية، اللواء عصام أبوزريبة، ورئيس جهاز الأمن الداخلي، الفريق أسامة الدرسي، وكيل عام وزارة الصحة، الدكتور عبد السلام عقيلة، بالإضافة إلى رئيس جمعية الهلال الأحمر الليبي والأمين العام للمنظمة العربية للهلال الأحمر، وعدد من رؤساء وأعضاء البعثات الدبلوماسية والمنظمات الدولية والإقليمية، وممثلي عن المؤسسات المحلية.

شارك رئيس مجلس الوزراء، الدكتور أسامة حماد، يوم الأربعاء بمدينة بنغازي، في الاحتفال الذي أقيم بمناسبة الذكرى الـ68 لتأسيس جمعية الهلال الأحمر الليبي، بحضور رئيس هيئة الرقابة الإدارية، خالد نجم، ووزير الخارجية والتعاون الدولي، عبدالهادي الحويج، ووزير الداخلية، اللواء عصام أبوزريبة، ورئيس جهاز الأمن الداخلي، الفريق أسامة الدرسي، وكيل عام وزارة الصحة، الدكتور عبد السلام عقيلة، بالإضافة إلى رئيس جمعية الهلال الأحمر الليبي والأمين العام للمنظمة العربية للهلال الأحمر، وعدد من رؤساء وأعضاء البعثات الدبلوماسية والمنظمات الدولية والإقليمية،

تقديراً لمسيرته الوطنية.. رئيس ديوان مجلس النواب يكرم المستشار إبراهيم بوشناف

ودون إبراهيم بوشناف كلمة في سجل الزيارات عبر فيها عن إعجابه بالتطور الذي يشهده ديوان مجلس النواب والمكتبة البرلمانية، مثمناً الجهد المبذوله من قبل رئيس ديوان و كافة العاملين بالديوان.

كما دون نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع احمد حومة كلمة أشاد فيها بما شاهده من تجهيزات حديثة داخل المكتبة البرلمانية، معتبراً إياها إحدى الإرثات الأساسية للعمل البرلماني المتميز، مقدماً شكره لرئيس ديوان و العاملين على جهودهم المخلصة، ومتمنياً لهم دوام التوفيق والنجاح.

واختتمت الجولة بزيارة القاعات التدريبية التابعة لمكتب التدريب والتطوير بالديوان، حيث اطلع الحضور على التجهيزات التقنية واللوجستية الحديثة التي وفرت لتلبية متطلبات العملية التدريبية لموظفي الديوان وفق أحدث المعايير الإدارية.



المكتبة واستمعوا إلى شرح مفصل من القائمين عليها حول طرق اقتاء الكتب وفهرستها وتصنيفها وفوق أحد الأساليب المتبعة في علم المكتبات، واطلعوا على المكتبة الإلكترونية التي تتيح الوصول إلى المصادر والمراجع بصيغ رقمية متقدمة.

بحضور أعضاء مجلس النواب الصالحين عبدالنبي وجلال الشويهدي، كرم رئيس ديوان مجلس النواب الأستاذ عبدالله المصري الفضيل، مستشار الأمان القومي السابق إبراهيم بوشناف، منمنجه درعاً تكريماً تقديراً لمسيرته الوطنية الحافلة ومجدهاته الصادقة في خدمة الوطن، واسهاماته في إرساء دعائم الدولة الليبية الحديثة.

وشهد حفل التكريم حضور نائب رئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع بالحكومة الليبية الدكتور

احميم حومة، والعميد رافع غيشان رئيس جهاز

الأمن الرئاسي، وعدد من مديري الإدارات

والمكاتب بالديوان.

عقب التكريم، قام الحضور بجولة داخل مقر ديوان مجلس النواب شملت المكتبة البرلمانية، حيث اطلعوا على ما تحتويه من كتب وموسوعات ووثائق، إضافة إلى الوسائل الحديثة للإيصال والمساحات المخصصة للقراءة والاطلاع، والتي توفر بيئة مثالية لرواد المكتبة. كما تقدمو أقسام

مشاركة برلمانية في بعثة لمتابعة الانتخابات المصرية



التنظيم والإقبال من الناخبين.

وتستمر مشاركة أعضاء مجلس النواب الليبي في بعثة برلمان البحر الأبيض المتوسط المكلفة بمتابعة انتخابات مجلس النواب المصري.

شارك أعضاء مجلس النواب صباح جمعة، بالخبراء، ضمن بعثة برلمان البحر الأبيض المتوسط المكلفة بمتابعة انتخابات مجلس النواب المصري.

وشهد الوفد في التاسع من نوفمبر الجاري، اجتماعاً عقد بالعاصمة القاهرة مع الهيئة الوطنية للانتخابات المصرية، وخصص لمناقشة آليات سير العملية الانتخابية ومستوى

نصية يحذر من أزمة تهدد حياة مرضى زراعة الكلى



حذر عضو مجلس النواب عبد السلام نصية، من تدهور خطير في أوضاع مرضى زراعة الكلى في ليبيا، على خلفية تأخر توريد الأدوية الأساسية الخاصة بهم لأكثر من عام، ما أدى إلى وصول كميات محدودة.

وأوضح نصية، أن نقص أدوية زراعة الكلى يهدد حياة المرضى بشكل مباشر، وقد يؤدي إلى فشل عمليات الزراعة رغم التضحيات الكبيرة التي يقدمها المتبوعون لإنقاذ المرضى.

وأنتقد عضو مجلس النواب محاولات بعض الجهات تحويل مسؤولية أزمة الأدوية لجهات أخرى غير مختصة، معتبراً أن مثل هذه الممارسات تعمق الأزمة بدل حلها، ومؤكداً أن "القضية إنسانية بامتياز، وتمس حياة آلاف المرضى، ولا تحتمل أي شكل من أشكال البيروقراطية أو تبادل الاتهامات".

ودعا نصية إلى تحرك عاجل لتوفير الأدوية اللازمة بشكل فوري ومنتظم، وضمان عدم تكرار مثل هذه الأزمات، حفاظاً على أرواح المرضى واستمرارية برنامج زراعة الأعضاء في البلاد.

حسن الزرقاء يتفقد مصرف الدم المركزي في سرت ويشيد بجهوده

لضمان استمرار خدماته بكفاءة.

وفي ختام الزيارة، أشاد عضو مجلس النواب بالدور المهم الذي يقوم به مصرف الدم والعاملون فيه، مؤكداً حرص وزارة الصحة على توفير الإمكانيات اللازمة وتعزيز الدعم لهذا المرفق الحيوي، بما يسهم في



سير العمل والجهود المبذولة في المدينة وضواحيها، إضافة إلى التحديات التي تواجه

لتأمين خدمات نقل الدم إلى التحديات التي تواجه العاملين والمستشفيات داخل

للمرضى والمستشفيات المترافقين للخدمة المقدمة للمواطنين.

تقى عضو مجلس النواب حسن الزرقاء، مقر مصرف الدم المركزي فرع مدينة سرت، حيث كان في استقباله مدير عام المصرف وعدد من مديري الإدارات والأقسام والأطقم الطبية العاملة بالمركز.

واطلع الزرقاء خلال جولته على أقسام المصرف والتجهيزات المتوفرة، مستمعاً إلى شروح وافية حول

الفاخري يشارك في دورة تدريبية للأمن الغذائي بجنوب أفريقيا



وتحتهدف هذه الدورة التدريبية إلى تمكين البرلمانيين الأفارقة من تطوير التشريعات الوطنية والإقليمية التي تكفل الحق في الغذاء، إضافة إلى تعزيز دور البرلمانيات في قيادة تحول أنظمة

شارك عضو مجلس النواب يوسف الفاخري، بصفته عضو اللجنة الدائمة للتحالف البرلماني الأفريقي للأمن الغذائي والتغذية (PAPA-FSN)، في الدورة التدريبية المخصصة لتنمية قدرات أعضاء التحالف، والتي أقيمت بمدينة ساندتون بجنوب أفريقيا، بالتزامن مع انطلاق الجلسات العامة للبرلمان الأفريقي في دورته التشريعية السادسة، المنعقدة خلال الفترة من 1 إلى 14 نوفمبر 2025.

وتتمحور الدورة حول موضوع "تشريع الحق في الغذاء الكافي"، وتحظى بالشراكة بين البرلماني الأفريقي ومنظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو)، ويدعم من الوزارة الاتحادية الألمانية للزراعة والأغذية، في إطار جهود تعزيز دور البرلمانيات في دعم السياسات والتشريعات الزراعية.

صحيفة أسبوعية سياسية منوعة شاملة تصدر عن مؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب



رئيس التحرير:

علي بن جابر

مديراً التحرير:

ريما طاهر الصالحين

بياض وريث

الإدارة الفنية :

ناصر علي عمر

التنفيذ والإخراج :

صفاء عمر الفيتوري

التدقيق اللغوي : دنيا فرج العبيدي

الشؤون الإدارية : رجاء صالح علي

العلاقات العامة : أينام أحمد عبد الله

التوزيع والاشتراك : أسامة علي محمد

الاعلانات : بوكر عمر علي

عنوان الصحيفة

مكتب رقم 21 / محل رقم 55 - مجمع نادي بنغازي الجديدة للتسوق - بوهدية 0912090770 - بنغازي - ليبيا هاتف 092 328 29 45

طباعة



تونيه

المادة التي ترد لا ترد سواء نشرت أم لم تنشر. ولا تعبّر بالضرورة عن رأي الصحيفة. حق الرد محفوظ.

وزارة التعليم التقني والفنى تكرم أ.د. محمد سعد بدرع التميز المؤسسى



في حفل أٌقيم بأجواء احتفالية راقية، كرّمت وزارة التعليم التقني والفنى الأستاذ الدكتور محمد سعد، رئيس الجامعة الدولية، تقديرًا لجهوده البارزة وإسهاماته الفاعلة في تطوير الأداء الأكاديمى وترسيخ ثقافة التميز المؤسسى داخل الجامعة.

وسلم وزير التعليم التقني والفنى، الدكتور فرج خليل سالم، درع التميز المؤسسى للدكتور محمد سعد، تعبيرًا عن التقدير الرسمي لما قدمه من مبادرات وإنجازات نوعية أسهمت في رفع مكانة الجامعة وتعزيز دورها في خدمة العلم والمجتمع.

وشهد الحفل حضور عدد من المسؤولين وأعضاء الهيئات الأكاديمية، ليأتي هذا التكريم تتويجًا مستحقًا لمسيرة قيادية متميزة ساهمت في دعم التطوير والتحسين المستمر داخل مؤسسات التعليم.

للمعاهد العليا، ومديري المكاتب الفنية والمعاهد الفنية المتوسطة، إضافة إلى أولياء أمور الطلبة المتفوقين.

واستهلت الفعاليات بكلمة لسيد الوزير الذي عبر عن تقديره للباحثين والخريجين المتميزين، مؤكداً أن الوزارة ماضية في تطوير منظومة التعليم التقني والفنى بما يلائم احتياجات سوق العمل. كما ألقى الأستاذ الدكتور محمد سعد، رئيس الجامعة الدولية، كلمة شدد فيها على أهمية تحديث أساليب التدريس والابتعاد عن النماذج التقليدية، بما يسهم في الارتقاء بجودة المخرجات التعليمية.

ويأتي حضور الدكتورة سلطنة المسماوى

ومدحتها الداعمة كتأكيد على أهمية هذا

القطاع ودوره المحوري في بناء اقتصاد وطبي

قائم على المعرفة والمهارات المتخصصة.



التعليم التقني والفنى من اجتازوا معايير تقاضية دقيقة، بالإضافة إلى تكريم ستة عشر خريجًا منفوقًا من المعاهد الفنية المتوسطة، تم ترشيحهم من المكاتب الفنية بالمناطق المختلفة.

وحضر هذا الحدث العلمي نخبة من السادة

النواب وأصحاب المعالي الوزراء، إلى جانب

عمداء الكليات التقنية، والمديرين العامين

أقامت وزارة التعليم التقني والفنى حفلًا رفيع المستوى لتكريم نخبة من الباحثين والخريجين المتفوقين، ضمن فعاليات جائزة التميز العلمي - النسخة الثانية، وذلك في احتفالية شهدت حضورًا واسعًا لشخصيات رسمية وأكاديمية بارزة.

وشكل حضور الدكتورة سلطنة المسماوى أحدى محطات الحفل الأساسية، حيث قدمت كلمة مؤثرة أكدت فيها أن التعليم التقني والفنى ليس خيارًا ثانويًا، بل مسارًا استراتيجيًّا لإعداد الكفاءات القادرة على قيادة التنمية وتلبية متطلبات سوق العمل. وأشارت إلى أن دعم هذا المسار يعزز القدرة الوطنية على مواكبة التطور العلمي والتكنى، مؤكدة ضرورة الاستثمار المستمر في المهارات العملية كركيزة لنهضة اقتصادية واعدة.

وشهد الحفل تتويج خمسة باحثين من منظومة

طاولة مستديرة حول "التشييك الإعلامي المؤسسي" لتعزيز التعاون بين المؤسسات الحكومية



وأضاف أن المحور الثاني تناول أهمية دعم الاتصال المؤسسي عبر تدريب وتأهيل الكوادر المسؤولة عن إدارة عملية التواصل، لتمكينها من إيصال الرسائل بوضوح وإحكام، وتعزيز قنوات التواصل بين المواطن والمسؤول.

واختتمت الطاولة بإصدار عدد من التوصيات، من أبرزها الدعوة لعقد جلسة موسعة قادمة بالتعاون مع وزارة الدولة لشؤون الاتصال بالحكومة الليبية، بهدف توحيد الرؤى الإعلامية وتنسيق الجهود بما يخدم الصالح العام ويعزز الأداء المؤسسي.

رفع كفاءة الأداء الإعلامي.

وفي تصريح خاص، أوضح إبراهيم الدرناوي، مدير إدارة مركز التدريب الصحفي، أن الجلسة ركزت على "تعزيز فرص التدريب والتطوير في مجال الإعلام والصحافة بالشراكة مع المؤسسات الحكومية، إلى جانب بحث آليات تطوير مهارات العاملين في هذا المجال، بما يسهم في تحسين مستوى التواصل الداخلي والخارجي

نظم مركز التدريب الصحفي ووكالة أنباء المستقبل التابعان لمؤسسة الخدمات الإعلامية بمجلس النواب، مساء الخميس الماضي، طاولة مستديرة بعنوان "التشييك الإعلامي المؤسسي"، في إطار جهود تعزيز التنسيق الإعلامي بين المؤسسات الحكومية والارتقاء بقدرات المكاتب الإعلامية.

شهدت الجلسة مناقشة محورين رئيسيين:

❖ التشييك الإعلامي المؤسسي، وتدريب وتطوير الكوادر الإعلامية.

❖ وذلك بمشاركة مديرى إدارات

إعلان



عن مزايدة بيع مخلفات ومواد مخرّدة

تعلن لجنة العطاءات في مصرف ليبيا المركزي - بنغازي، عن رغبتها في طرح مزاد علني رقم (1/2025/1) لبيع بعض من المواد التالفة، أو عديمة الاستخدام وغير ذات جدوى اقتصادية للمصرف، حيث تشمل مواد معدنية وخشبية وآلات ومعدات ومواد بناء.

على أن يتم التقدم للمزاد بشراء جميع المواد المخرّدة دفعة واحدة بالأظرف المغلقة، فعلى من يرغب بالاشتراك التقدم إلى لجنة العطاءات بمصرف ليبيا المركزي، وينوب عنهم في تلقي طلب الاشتراك في المزايدة السيد / منيب عبدالوهاب الوحيشي "مقرر لجنة العطاءات" هاتف رقم 0924021182، مع دفع مبلغ 500 دينار نقداً أو بموجب صك مصدق باسم مصرف ليبيا المركزي (غير قابلة للترجيع)، وذلك للحصول على فرصة في الدخول لمعاينة المواد المراد بيعها بالمزاد.

- فترة المعاينة وشراء كراسة الشروط تبدأ من صباح يوم الأحد الموافق 11/09/2025م وتنتهي بنهاية دوام يوم الخميس الموافق 20/11/2025م.

- موعد إقامة المزاد العلني يوم الأحد الموافق 23/11/2025م على تمام الساعة الثانية عشر ظهراً بمقر المصرف - البواري.

شروط وإجراءات التقدم لمزايدة شراء مواد مخرّدة

- أن يكون المتقدم للمزاد مواطنًا ليبيًا، أو شركة من الشركات الوطنية.
- ألا تكون الشركة المتقدمة للمزاد، تحت التأسيس، أو معين له مديرًا قضائيًّا، ومن باب أولى بأن لا تكون تحت التصفية.
- لا يجوز أن يتقدم لهذا المزاد، أحد موظفي مصرف ليبيا المركزي أو أحد أقاربهم لغاية الدرجة الرابعة.
- أن يتقدم الراغب في الشراء بطلب للحصول على الشروط، وقائمة المواد المعروضة للبيع والرغبة في المعاينة.

اللواء خالد المحجوب:

"نقاوم الظلام بالمعرفة والثقافة"

في بنغازي، المدينة التي ذاقت مرارة الحرب، وارتوى من ركامها، لم يكن انتصارها عسكرياً فحسب، بل فكريًا أيضًا.

في هذه المدينة التي حملت على كتفيها عبء المواجهة ضد الإرهاب، ولدت فكرة معرض الكتاب، لا بوصفها تظاهرة ثقافية عابرة، بل بوصفها إعلاناً عن عودة الحياة، وانبعاث الوعي، وبدء معركة جديدة ضد الجهل والتطرف.

خلال تجربة إنسانية وقيادية استثنائية بكل المقاييس – يؤمن تماماً أن القلم والسلاح يكمل أحدهما الآخر؛ فبالسلاح نحمي الأرض، وبالقلم نحمي الوعي.

من المحلية إلى العالمية

تطلع الجنة العليا – وفق تصريحات اللواء خالد المحجوب – إلى توسيع المعرض ليشمل أكثر من مئتي دار نشر في السنوات القادمة، مع تطوير الجانب التقني والإعلامي، وبناء شراكات مع معارض عربية وعالمية، والهدف – كما يقول

– هو أن تصبح بنغازي وجهة سنوية للثقافة العربية، ومنصة للحوار والتبادل الفكري، لا مجرد معرض كتب.

ويتابع: نريد لمعرض بنغازي

أن يكون مشروعاً مستداماً، يذكر الأجيال بأن هذه المدينة كانت دوماً منارة للفكر، وأنها حين تسقط، تنهض من جديد بالقراءة.

رسالة الخاتمة.. معركة الوعي

في ختام حديثه، يوجه اللواء خالد المحجوب رسالة إلى القراء والمثقفين: "المعركة بالسلاح تنتهي، لكن معركة الوعي لا تنتهي.. الكتاب هو عامل البناء الحقيقي، به تُبني العقول، وبالعقل تُبني الأوطان، قال الله تعالى: (اقرأ باسم ربك الذي خلق) ... هذه أول كلمة نزلت من السماء، لتكون أساس كل نهضة على الأرض.

هكذا تتحول بنغازي من مدينة للحرب إلى مدينة للكتاب، ومن ميدان للقتال إلى ساحة للفكر، في كل ركن من أركان المعرض، تتردد حكاية انتصار: انتصار الكلمة على الرصاص، والحياة على الخراب، والوعي على النسيان، بهذا تكتب المدينة فصلها الجديد... لا بالدم، بل بالحبر.



لاحقاً، في أروقة المعرض، تتنقل الأسر، وتتصافح الأجيال، ويتحول الكتاب إلى جسر بين الكبير والصغير، بين من عاش الحرب ومن يولد في زمن التعافي.

الثقافة في خدمة الثقافة

في الدورة الأخيرة، أدخلت أنظمة الدفع الإلكتروني لأول مرة في تاريخ المعرض الليبي، وهي خطوة وصفها المحجوب بأنها قفزة نحو المستقبل، ويشير كذلك إلى أن نية اللجنة العليا التخفيف عن الزوار من عناه التعامل بالنقد، وأن يكون افتاء الكتاب تجربة مريحة وعصيرية، من منطلق أن الثقافة لا تنفصل عن التطور التقني، بل تتكامل معه.

القائد العام للقوى المسلحة ودعم الثقافة

عبر رئيس اللجنة قائلاً: إن زيارة القائد العام للقوى المسلحة المشير خليفة حفتر للمعرض كانت حدثاً بارزاً، حملت رمزاً مكثفة، من أهمها دعم للمثقفين، والتأكيد على أن المعركة القادمة هي معركة الوعي، وشدد على أن القائد العام هو الراعي الأول لهذه الفكرة منذ بدايتها، وأن زيارته تعبر عن افتتاح راسخ بآن النهوض الفكري هو الأساس لكل نهضة وطنية، مبيناً أن القائد العام – من

اللافت في النسخ الأخيرة من المعرض؛ مشاركة دور نشر من مختلف المدن الليبية: طرابلس، مصراتة، سبها، الزاوية، البيضاء، درنة، وهو مشهد يرى فيه اللواء خالد المحجوب بذور مصالحة وطنية حقيقة، حيث يقول: "حين تجاوز دور نشر من الشرق والغرب والجنوب على طاولة واحدة، وتقرب كتبها على الأرفف ذاتها، فهذا بعد ذاته رسالة، فالثقافة تعيد بناء الجسور التي تهدّمها السياسة"، كما لم يقتصر المعرض على الكتب، بل احتضن أمسيات شعرية وندوات فكرية حول الهوية والوحدة الوطنية، وأطلق مبادرات موجهة للأطفال والطلاب، في محاولة لغرس عادة القراءة في الجيل الجديد.

الطفل والكتاب .. ذكرة المستقبل

ويذكر رئيس اللجنة العليا أن من أكثر مشاهد المعرض تأثيراً؛ ذلك الحضور الكثيف للأطفال وطلبة المدارس، الذين جاؤوا في رحلات جماعية للتعرف على الكتب، ويقول: ربما لا يشتري الطفل كتاباً في زيارته الأولى، لكنه سيحتفظ بصورة جميلة عن القراءة، هذه الصورة كفيلة بأن تفتح له طريقاً نحو المعرفة

في حوار خاص عبر قناة **ليبيا المستقبل**، يسترجع اللواء خالد المحجوب مدير إدارة التوجيه المعنوي بالقوات المسلحة ورئيس اللجنة العليا لمعرض بنغازي الدولي للكتاب 2025: تلك اللحظة الأولى حين ولدت الفكرة وسط أنقاض الحرب، ليقول: "المعركة كانت فكرية قبل أن تكون بالسلاح، الإرهاب لا يولد من فراغ، بل من فكر منحرف، ومن هنا أدركنا أن النصر الحقيقي هو في العقول، لا في الميدان فقط".

من الفكرة إلى الفعل
ما إن وضعت المعارك أوزارها في المدينة، حتى شرع فريق صغير من المثقفين والجنود والمتطوعين في تنظيم أول معرض للكتاب، كانت القاعات مشقوبة الجدران، والمطر يتسلل من السقف، لكن شغف الناس بالقراءة كان أقوى من كل العوائق.

وبيات اللواء المحجوب
في تلك الدورة الأولى لم يكن المعرض يملك سوى الإرادة، لكن الإقبال الشعبي كان جيداً، وكانت المدينة كانت تتضرر لحظة كهذه لتتفسّر من جديد، وجاء الدعم المباشر من القائد العام للقوى المسلحة المشير خليفة حفتر، الذي آمن بأهمية المشروع، وأصدر تعليماته بأن يصبح المعرض سنوياً، منذ ذلك الحين، تحول المعرض من فكرة محلية بسيطة إلى تظاهرة دولية يشارك فيها أكثر من 100 دار نشر من 12 دولة عربية وأجنبية، ليصبح بنغازي مجدداً منارة فكرية في المنطقة.

إن إقامة معرض في مدينة خرجت لتتوهّاً من الحرب ليس مجرد حدث ثقافي، بل هو جزء من مشروع وطني لإعادة الإعمار الفكري، فالمعارف هي البناءات الأولى في بناء الأوطان.

وبياضي: "إعمار الحجر

الآمنة والسيادة الوطنية

بين الأمان والسيادة الوطنية



علي التكبالي | عضو مجلس النواب



د. فايز بوجواري | المستشار السياسي لجهاز الأمن القومي

وفيما يتعلق بالدور الدولي، شدد بوجواري على أن الأمم المتحدة ليست جهة مستقلة يمكنها تفزيق قراراتها بلا تأثير القوى الكبرى، وأن العملية "إيريني" تدار ضمن أجندات سياسية محددة، أبرزها مراقبة الهجرة غير الشرعية وفرض القيد على المهاجرين القادمين عبر ليبيا، وأضاف أن العملية تخضع لتوجهات الدول الكبرى، بما في ذلك الولايات المتحدة، وأن نجاح أي تدخل دولي مرتبط بتوافق هذه القوى، وليس بارادة الأمم المتحدة وحدها.

وأشار الدكتور بوجواري إلى أن الصراع في ليبيا جزء من صراع أوسع على المصالح في العالم العربي والإسلامي، حيث تحاول بعض الدول إعادة تشكيل المنطقة لصالح أجنداتها الاقتصادية والسياسية، سواء عبر تهريب الأسلحة أو توطين المهاجرين أو التأثير على البنية الديموغرافية والثقافية، ورأى أن هذه العمليات تشكل تهديداً مباشراً للهوية الوطنية الليبية والأمن القومي، وأن الحل الوحيد يمكن في توحيد الصف الليبي عبر حوار داخلي مسؤول يفرض إرادة الليبيين على المجتمع الدولي.

واختتم الدكتور بوجواري حديثه بالتأكيد على أن الثقة بين الأطراف الليبية في طاولات الحوار تبقى قضية محورية، وأن تكرار الاجتماعات دون خطوات عملية يُضعف الثقة ويطيل الأزمة.

وأضاف أن الحل لا يمكن في انتظار قرارات بعثات الأمم المتحدة، بل في تعزيز المؤسسات الوطنية، ودعم القوات المسلحة، وإجراء حوار ليبي داخلي جاد يضمن وحدة الدولة واستقلال القرار الوطني، مع فرض إرادة المواطنين على جميع الأطراف الدولية المتدخلة.

الاستقرار، داعياً المجتمع الدولي لتحمل مسؤولياته تجاه الشعب الليبي وأمنه الوطني.

وفي ذات السياق؛ تحدث المستشار السياسي لجهاز الأمن القومي، الدكتور فايز بوجواري، عن العملية الدولية "إيريني" وأثرها على الأمن الليبي، مشدداً على أن أي تهريب للأسلحة إلى ليبيا يضر بالسيادة الوطنية ويعكس غياب الرقابة الدولية الفعلية، وأوضح الدكتور بوجواري أن العملية، رغم أهميتها، لم تكن كافية لوحدها للحد من الانتشار "المليشياوي" غير المنظم في غرب البلاد، مؤكداً أن "الحائز المتبين" هو القوات المسلحة الوطنية في جميع أنحاء ليبيا، والتي تمثل العمود الفقري الذي تعتمد عليه الدولة لحماية أمن المواطنين وضمان تطبيق القوانين والإجراءات المدنية.

وأضاف أن أي محاولة لضبط الوضع الأمني تتطلب دعماً فعلياً للقوات المسلحة، وأن أي مجموعات أو تشكيلات خارج هذا الإطار يجب دمجها ضمن المؤسسة العسكرية بآليات واضحة ومرقمة لضمان الانضباط وتحقيق الجهد.

وتطرق الدكتور بوجواري إلى الحاجة الملحّة لوضع إطار قانوني واضح للسياسة الليبية، تحدد شكل الدولة ونظامها السياسي، سواء كانت جمهورية برلمانية أو أي شكل آخر، بما يقلل من الفوضى ويمكن المؤسسات من ممارسة مهامها بشكل فعال، وأشار إلى أن مجلس النواب يمثل السلطة التشريعية في البلاد، وأن الحوار الليبي الداخلي هو السبيل الوحيد للوصول إلى حل مستدام، بعيداً عن التدخلات الدولية المباشرة التي غالباً ما تعكس مصالح خارجية وليس مصلحة الليبيين.

وأكد التكبالي أن للعملية أبعاداً

سياسية واقتصادية مهمة، مشيراً إلى أن ليبيا مررت بظروف استثنائية منذ عام 2011، بعد تغيرات كبيرة على الساحة العربية، وأوضح أن التدخل الدولي، وخصوصاً عبر قرارات مجلس الأمن رقم 1970 و1973، أسمهم في فرض هيمنة خارجية على الدولة الليبية وتقسيم سيادتها، مما سمح لدول وأطراف خارجية بالتحكم في الملف الليبي، وأضاف أن هذا الوضع ساهم في تحويل ليبيا إلى سوق خصبة لتجارة السلاح الدولية، إذ استفاد تجار السلاح من الفوضى لبيع الأسلحة للتشكيلات المسلحة خارج إطار المؤسسة العسكرية الشرعية.

وبخصوص حياد العملية، أشار

التكبالي إلى أن أي حياد حقيقي يصعب تحقيقه في ظل التناقض الدولي على الموارد الطبيعية في البحر المتوسط، لكنه أقر بأن "إيريني" نجحت جزئياً في منع بعض تدفقات السلاح، معتبراً أن ذلك أفضل من ترك الأمور بلا رقابة، وشدد على أهمية أن تتحمّل الدول الفاعلة مسؤولياتها، وخاصة الولايات المتحدة والدول الأوروبية، بدعم العمليات ودعمها، وتسهيل تهريب الأسلحة، لضمان فعاليتها وحماية أمن الوطن الليبي.

وفي قراءة شاملة، قدم الدكتور

علي التكبالي رؤية متوازنة تجاه عملية "إيريني"، معتبراً بإيجابياتها جزئياً، وموضحاً أوجه القصور والمخاطر المرتبطة بتغييرها على السيادة الليبية واستغلالها أحياناً كأداة سياسية، ورغم هذه الملاحظات، أكد التكبالي على حتمية التسويق مع القوات المسلحة العربية الليبية، واستمرار العملية وتطوير فعاليتها لضمان الحد من تدفق السلاح، حماية المدنيين، ودعم

منذ إطلاق عملية "إيريني" البحرية، تغيرت حركة الملاحة في مياه البحر الأبيض المتوسط بالنسبة لليبيا بشكل ملحوظ، إذ أصبحت هذه المياه تحت رقابة أوروبية دقيقة تشمل التفتيش وفرض قيود على السفن الليبية، تبرر العواصم الأوروبية استمرار العملية بضرورة تنفيذ فرض حظر السلاح على ليبيا، بينما يرى مجلس الأمن الدولي أنها جاءت لتلبية حاجة ملحة. ومع ذلك، يرى كثير من الليبيين أن العملية تجاوزت حدود التفويض الأعمى، إذ قلصت من السيادة الوطنية على المياه وأثرت على القرار المحلي، بينما يعتقد آخرون أنها قدمت فوائد من خلال مراقبة السفن ومنع بعضها من نقل الأسلحة، ومع اقتراب تجديد العملية في جلسة مجلس الأمن، لا تزال التساؤلات مطروحة حول مدى مساحتها الفعلية للشعب الليبي.

في حوار مع فريق عمل حديث

ليبيا؛ تحدث الدكتور علي التكبالي، عضو مجلس النواب، وعضو لجنة الدفاع والأمن القومي، معتبراً عن تقديره للجهود التي بذلتها العملية في بعض الحالات، لكنه أشار بوضوح إلى وجود اختراقات لم تستطع العملية التصدي لها، وأوضح أن بعض السفن تمكنت من شحن كميات كبيرة من الأسلحة إلى الموانئ الليبية في غرب البلاد، رغم الرقابة المفروضة، وقال التكبالي إن العملية نجحت في منع تدفق السلاح عبر البحر في بعض الحالات، لكنها لم تمنع وصوله عبر طرق أخرى، مثل الطائرات القادمة من عدة دول، ورغم هذه القيود، وصف التكبالي العملية بأنها جيدة بشكل عام، مرحباً بتجديدها، لكنه شدد على ضرورة أن تكون أكثر حسماً وفعالية في المستقبل.

تسيري القطرون يبحث تطوير القطاع الزراعي



أوباري تحفيز للطالبة جميلة عمر
لإنجازها حفظ القرآن الكريم

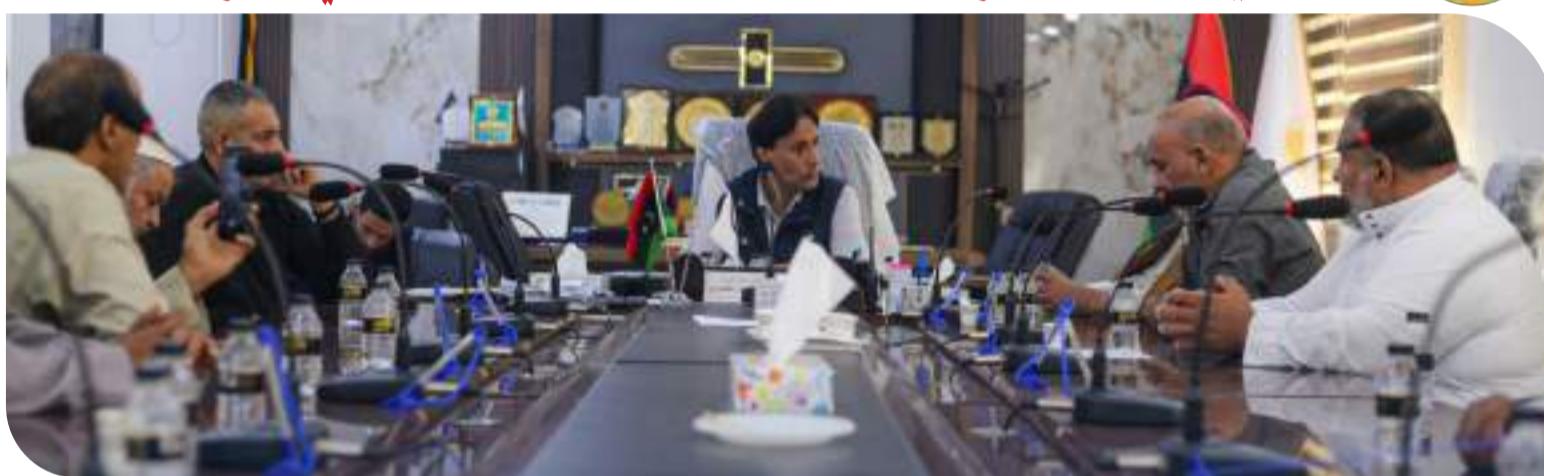


كرّمت مدرسة الجيل الصاعد بمحلة
المشروع الزراعي ببلدية أوباري الطالبة
جميلة عمر بمناسبة إتمامها حفظ
القرآن الكريم كاملاً، في
احتفال مميز جمع
إدارة المدرسة
والملئين، الذين
عُبّروا عن فخرهم
بهذا الإنجاز
المبارك، مؤكدين
أهمية تشجيع الطلاب على حفظ القرآن
الكريم والاقتداء بهذه النخبة المشرفة.
وخلال الحفل، قدّمت إدارة المدرسة
درع التقدير للطالبة جميلة عمر، متمنية
لها أن يكون القرآن الكريم نوراً وهداية
في حياتها، وأن يوفقها لمزيد من التميز
والنجاح.



من جانبها، هنأت بلدية أوباري
الطالبة على هذا الإنجاز الكبير، مشيدة
بجهود إدارة المدرسة في دعم الطلاب
المتفوقين، متمنية لهم دوام التوفيق
والنجاح.

تسيري الأبيار يبحث مع الجهات المختصة حل أزمة مرتبات موظفي مصنع الأعلاف



مرتباتهم دون تأخير.

وأكّد رئيس المجلس التسييري استعداد
البلدية الكامل للتعاون والعمل المشترك مع
جميع الجهات ذات العلاقة: لإيجاد حلول
عاجلة وفعالة تسهم في رفع المعاناة عن
الموظفيين وتحسين أوضاعهم الوظيفية.

إضافة إلى عدد من موظفي المصنع.

جرى خلال الاجتماع استعراض أبعاد
المشكلة وتداعياتها على العاملين، إلى
جانب مناقشة الإجراءات الممكن اتخاذها
للتواصل مع الجهات المختصة بهدف
تسوية أوضاع الموظفين وضمان صرف

بحث رئيس المجلس التسييري بلدية
الأبيار، خلال اجتماع عُقد استكمالاً

لاجتماع سابق، مشكلاً إيقاف مرتبات
موظفي مصنع الأعلاف بالبلدية، وذلك
بحضور ممثلي عن جهاز الأمن الداخلي،
والمنسق الاجتماعي بالقيادة العامة،

تسيري زليتن يتبع الأداء الإعلامي للإذاعة المحلية



أجرت عضو المجلس التسييري زليتن والمكلفة
بملف الإعلام، السيدة نوال دغمان، زيارة ميدانية
إلى إذاعة زليتن المحلية للاطلاع على سير العمل
ومستوى الأداء الإعلامي داخل الإذاعة، وذلك بحضور
مدير البرامج رواد أبوحجر.
وتناول اللقاء مناقشة سبل تطوير المحتوى الإعلامي
وتعزيز دور الإذاعة في نقل صوت المواطن. إلى جانب
بحث آليات دعم تغطية الأنشطة والفعاليات المحلية
بما يحقق خدمة إعلامية أفضل.

إدارة التخطيط الحضري ببلدية بنغازي تعقد جلسة حوارية



عقدت إدارة التخطيط الحضري ببلدية بنغازي،
بالتعاون مع مصلحة التخطيط العمراني فرع بنغازي،
جلسة حوارية لمناقشة الأدلة الحضرية الخاصة بالمدينة.
حضر اللقاء وكيل ديوان بلدية بنغازي وعدد من مديري
الإدارات، إلى جانب مختصين من الجهات ذات العلاقة.
وتهدّف هذه الحوارية إلى توثيق الملامح العمرانية
ورصد التغيرات التي شهدتها بنغازي خلال السنوات
الماضية، مع التركيز على أهمية هذه الأدلة في فهم هوية
المدينة وتاريخها، وتحديد مكان الخلل العمراني، بما
يسهم في وضع رؤية عملية لحماية الذاكرة الحضرية
وبناء مستقبل عمراني متوازن.



قام وفد من شركة مليّة للنفط والغاز
بزيارة تفقدية إلى موقع حفر بئر مياه الشرب
بمنطقة عين علي التابعة لبلدية سيناءون،
برفقة رئيس وأعضاء المجلس التسييري،
ورئيس مجلس الحكماء
والأعيان بالبلدية.



وجاءت الزيارة في
إطار متابعة سير العمل
وآلية تفيد مشروع حفر
بئر مياه الشرب الجديد،
والاطلاع على الاستعدادات والإمكانات
المتاحة للشركة المنفذة، حيث يُعد المشروع
من المشروعات الحيوية والهامة لتحسين
خدمات المياه داخل نطاق البلدية وتلبية
احتياجات السكان.

وأكّد الحضور خلال الزيارة على أهمية
تسريع وتيرة التنفيذ لضمان إنجاز المشروع
في أقرب وقت، بما يسهم في تعزيز البنية
التحتية ودعم التنمية المحلية ببلدية سيناءون.

تسيري الزنتان يفتح ورشة عمل حول الموارد الطبيعية



افتتح رئيس المجلس التسييري لبلدية الزنتان، الطاهر أبو جناح، ورشة العمل العلمية بعنوان "الموارد الطبيعية في غرب ليبيا: من الهيدروكربون إلى التراث الجيولوجي"، والتي أقيمت في مدرج كلية التربية بالزنتان.



وشهدت الورشة مشاركة نخبة من الأساتذة والباحثين والمحترفين من مختلف الجامعات الليبية، حيث ناقش المشاركون أبرز القضايا المتعلقة بالموارد الطبيعية وأهمية الحفاظ على التراث الجيولوجي للمنطقة.

اختتام مسابقة "الوفاء للأجداد القرانية لكتاب السن بغدامس



اختتمت بلدية غدامس مسابقة "الوفاء للأجداد" القرانية الخاصة بكتاب السن، والتي نظمها مكتب أوقاف غدامس بدعم من الهيئة العامة للأوقاف.



وشهد الحفل، الذي أقيم في مسجد الفاروق، تكريم جميع المشاركين تقديرًا لجهودهم وإسهامهم في إثراء المشهد الديني بالمدينة، كما تم توزيع الجوائز المالية التشجيعية على الفائزين والمشاركين، في خطوة تهدف إلى تحفيز حفظة كتاب الله وتعزيز احترام كبار السن في المجتمع.

وأشاد القائمون على المسابقة بالدور الكبير للهيئة العامة للأوقاف في دعم مثل هذه المبادرات، مؤكدين أن الهدف من المسابقة هو تعزيز القيم الروحية وتقدير الأجيال السابقة.

وتأتي مسابقة "الوفاء للأجداد" ضمن الجهود المستمرة لمكتب أوقاف غدامس لنشر وتعليم القرآن الكريم بين جميع فئات المجتمع.

مراقبة التربية والتعليم مصراتة تكرّم مدير مدرسة أبي ذر الغفارى



أعربت بلدية مصراتة الفاعلة في وامتنانها لجهوده المستمرة، مؤكدة دعمها المتواصل لكافة الكوادر التعليمية التي تسهم في خدمة الطلبة والارتقاء بالمنظومة التعليمية وبناء مستقبل واعد لهم.

مهامه، ومساهمته الفاعلة في الارتقاء بالمستوى التعليمي والتربوي داخل المدرسة.

ويأتي هذا التكريم تقديرًا لدور مدير المدرسة في دعم العملية التعليمية وتحسين بيئتها، حيث

كرّمت رئيس لجنة التعليم بمراقبة التربية والتعليم مصراتة، السيدة أسماء جويد، رفقة أعضاء اللجنة، مدير مدرسة أبي ذر الغفارى، السيد حسن الطيب أبو بوس، تقديرًا لجهوده المخلصة وتفانيه في أداء



جمعية التربويين الليبيين بوادي عتبة تقيم حفلًا تعرّيفيًّا وتحفيزيًّا بالرعيل الأول



الأنصاري، الحاصلة على المركز الأول في تحدي القراءة على مستوى وادي عتبة.

واختتم الحفل بتكريم الطفل منير الطاهر، الفائز بالمركز الأول على مستوى ليبيا في مسابقة "المؤذن الصغير"، والتلميذة ساجدة عبد السلام

ونقيب المعلمين، إلى جانب عدد من الأساتذة والتربويين والمهتمين بالشأن التعليمي.

تم خلال الحفل تكريم الطفل منير الطاهر، الفائز بالمركز الأول على مستوى ليبيا في مسابقة "المؤذن الصغير"، والتلميذة ساجدة عبد السلام

أقيم بصالحة النجمة الإنتاجية بتساوة حفل تعرّيفي بجمعية التربويين الليبيين للتدريب والاستشارات التربوية، في أجواء تربوية مفعمة بالعطاء والحيوية. وشهد الحفل حضور عدد من أعضاء المجلس التسييري وادي عتبة، ورئيس فرع الجمعية بالمنطقة الجنوبية،

نادي غات للحوار والمناظرة ينظم برنامجاً تدريبياً للشباب



لبلدية غات بالدور الكبير الذي يقدمه النادي، مؤكداً على أهمية مثل هذه الأنشطة في تعزيز قدرة الشباب على المشاركة الفاعلة في المجتمع والنهوض به.

وتأتي هذه المبادرة ضمن جهود نادي غات لدعم الشباب وتمكينهم من التعبير عن آرائهم والمشاركة في النقاشات المجتمعية بأسلوب حضاري.

وشارك في التدريبات فئات مختلفة من الشباب، من بينهم طلبة، كشافة، أعضاء من جمعية الهلال الأحمر، بالإضافة إلى عدد من المهتمين بمجال الحوار والمناظرة.

بلدية سلوق: سيتم اتخاذ إجراءات ضد تربية المواشي داخل الأحياء السكنية



بحث اجتماع موسع عُقد بمقر ديوان بلدية سلوق، خلال اليومين الماضيين، بحضور رئيس المجلس التسييري وجهاز الحرس البلدي، وممثل عن جهاز الإصلاح البيئي، ظاهرة تربية المواشي داخل الأحياء السكنية.

وأكّد الاجتماع ضرورة اتخاذ إجراءات صارمة ضد كل من يساهم في انتشار هذه الظاهرة، حفاظاً على الصحة العامة والمظهر الحضاري للمدينة.



وزيرة الثقافة والفنون تزور معرض بنغازي الدولي للكتاب وتشمن حراكه الثقافي

مدينة درنة بإهداء ديوانها الشعري الصادر عن دار الجابر إلى وزيرة الثقافة والفنون، موقعة النسخة بإهداء خاص تقدّرها في دورها في دعم الثقافة الوطنية.

وفي ختام الزيارة، أعربت الدكتورة الدروقي عن إعجابها بالتنظيم المتميز ومستوى المشاركة الواسع الذي يعكس المكانة الثقافية لمدينة بنغازي دورها الريادي في المشهد الثقافي الوطني، مؤكدة أن هذه التظاهرات تمثل ركيزة أساسية لإحياء الحرalk الثقافي وتوسيع جسور التواصل بين المبدعين والقراء ودور النشر.

وتدرج هذه الزيارة ضمن جهود وزارة الثقافة والفنون لتعزيز حضور الكتاب وتشجيع المبادرات الثقافية في مختلف المدن الليبية، بما يسهم في بناء الوعي الوطني وترسيخ قيم المعرفة والإبداع.



52 عنواناً سنوياً بمعدل كتاب كل أسبوع، وقد وصل عدد الإصدارات هذا العام 2025 إلى 58 عنواناً. تغطي مختلف مجالات المعرفة. وخلال زيارتها لأجنحة الناشرين الليبيين، توقفت الدكتورة الدروقي وأشادت وزيرة بإنجذاب الدار وحرصها على دعم الكتاب الليبيين وتمكينهم من نشر مؤلفاتهم.

وأثناء وجود الوزيرة الدروقي في جناح دار الجابر للطباعة والنشر، حيث قدم مدير الدار عرضاً موجزاً عن حصيلة عمل الدار خلال السنوات الثلاث الأخيرة، موضحاً أن الدار حقق استقراراً في أدائها بنشر أكثر من

في إطار دعمها المتواصل للحركة الثقافية في ليبيا، قامت وزيرة الثقافة والفنون بالحكومة الليبية الدكتورة صالح الدروقي بزيارة رسمية إلى معرض بنغازي الدولي للكتاب في دورته الرابعة، المقام بدار الكتب الوطنية.

وكان في استقبالها رئيس لجنة الفعاليات الثقافية خالد العمami، ورئيس لجنة المطبوعات والمصنفات الفنية مصطفى الفيتوري، ومدير عام دار الكتب الوطنية صالح الشلمناني، وعدد من أعضاء اللجنة الثقافية للمعرض.

وخلال جولتها، اطلعت الوزيرة على أجنبية دور النشر الليبية والعربية والدولية، وتوقفت عند

النقيب العام للناشرين الليبيين: **معرض بنغازي الدولي للكتاب تجسيد لنهضة فكرية وطنية متعددة**



أشاد المكلف بتسهيل أعمال النقابة العامة للناشرين الليبيين، الأستاذ محمد حسن الجروشي، بالنجاح الكبير الذي تحقق الدورة الرابعة من معرض بنغازي الدولي للكتاب، والذي تستضيفه دار الكتب الوطنية، مؤكداً أن هذا الحدث الثقافي أصبح رمزاً للنهضة الفكرية والوطنية في ليبيا.

وفي تصريح لوكالة الأنباء الليبية، أوضح الجروشي أن معرض بنغازي الدولي لكتاب ولد من رماد الحرب التي خاضها أبناء المدينة ضد الإرهاب، ليصبح اليوم منارة للعلم والثقافة وبناء الإنسان قبل الحجر. وأضاف أن دعم القائد العام للقوات المسلحة المشير خليفة حفتر لفكرة المعرض، يعكس إيمان القيادة بأن الثقافة تمثل العمق الحقيقي للنصر واستمراره.

وأشار الجروشي إلى أن اختيار دار الكتب الوطنية لاحتضان فعاليات المعرض يحمل دلالة رمزية عميقة، باعتبارها أحد رموز المدينة الثقافية التي أعيد ترميمها بعد ما لحق بها من دمار خلال الحرب، لتعود اليوم مشرقة بالحياة، حاضنة للكلمة والمعرفة والإبداع.

ووجه النقيب العام تحيّة تقدير للفريق الذي رافق فكرة المعرض منذ انطلاقها، مشيداً بجهود كل من اللواء خالد المحجوب، والأستاذ أنور الشويهي، والأستاذ علي بن جابر، والأستاذ ياسر حمودة، مؤكداً أن العمل التطوعي القائم على الإيمان بالفكرة هو ما يصنع الإنجازات الحقيقة وينبغي جذوة الثقافة حية.

واختتم الجروشي حديثه بتأكيد التزام النقابة العامة للناشرين بدعم صناعة النشر الوطنية وتشجيع المؤلفين الشباب، وتوسيع التعاون مع دور النشر العربية والدولية، مؤكداً أن معرض بنغازي

بمشاركة عضو مجلس النواب الدكتورة سلطنة المسماري..

ندوة علمية بعنوان "البحث العلمي ودوره في تعزيز الأمن المجتمعي" في معرض الكتاب

والأكademie في دعم سياسات الأمن المجتمعي وتطوير منظومات العمل الأمني على أساس علمية.

وتناولت المداخلات أهمية البحث العلمي في ترسیخ المفاهيم الحديثة للأمن، وضرورة الربط بين الجانب الأكاديمي والتطبيقي في إعداد وتأهيل الكوادر الأمنية، بما يسهم في رفع كفاءة مؤسسات الدولة وتحقيق الاستقرار المجتمعي.

كما استعرضت الأكاديمية خلال الندوة أبرز برامجها الأكademie والتدربيّة، وخططها الاهداف إلى تطوير القدرات الوطنية في مجالى الأمن والعدالة، مؤكدين أن المعرفة والبحث العلمي يمثلان ركيزة أساسية لبناء منظومة أمنية متطورة تستجيب لمتطلبات المرحلة الراهنة.

في إطار فعاليات معرض بنغازي الدولي لكتاب، نظمت الأكademie الليبية للدراسات العليا والعلوم الأمنية والقانونية صباح يوم الإثنين 10 نوفمبر 2025م ندوة علمية بعنوان «البحث العلمي ودوره في تعزيز الأمن المجتمعي»، بمشاركة نخبة من الأكاديميين والخبراء في مجال الأمن والدراسات القانونية.

وشهدت الندوة مشاركة عضو مجلس النواب الدكتورة سلطنة المسماري، إلى جانب عدد من الأساتذة المتخصصين وهم: الدكتور عبد القادر البكري، الدكتور عادل الشركي، الدكتور عمر الصالبي، الدكتورة جازية شعيتر، والدكتورة سليمية بن قدارة. وجاءت هذه المشاركة لتوكيد أهمية تكامل الجهود بين المؤسسات التشريعية



حفل توقيع ديوان "حدث لم يحدث" للشاعر خالد المحجوب في معرض بنغازي الدولي للكتاب

وفي تصريح عقب الاحتفالية، قال الشاعر خالد المحجوب إن ديوانه «حدث لم يحدث» يمثل رحلة عمر تجمع مشاعره تجاه الوطن والإنسانية، مشيراً إلى أنه يتضمن نصوصاً تتناول قضايا العروبة وهموم الوطن.

وأضاف أن الكلمة الصادقة ما زالت تجد طريقها إلى القراء، وأن الإقبال الكبير على الطبعة الأولى يعكس نجاح التجربة الأدبية وصدق تفاعل الجمهور معها.

وأوضح المحجوب أن جميع قصائد الديوان قريبة إلى قلبه، معبراً عن إعجابه الخاص بالنصوص التي تتناول الوطن والمدح في الرسول الكريم ﷺ، مؤكداً أن الشعر يبقى أصدق ما يعبر عن الإنسان في بحثه الدائم عن الجمال والمعنى.

يذكر أن ديوان «حدث لم يحدث» الصادر عن دار الجابر سنة 2023، يضم مجموعة من النصوص الشعرية التي تجمع بين التأمل في الواقع والتعبير الفني الرفيع، ويشكل إضافة مميزة للمشهد الشعري الليبي المعاصر.

ليست في القصائد وحدها، بل في المساحة التي يتركها الشاعر للقارئ ليكمل المعنى، فكل واحد من يملك حدثاً لم يحدث... وما زال يسكنه». واختتم جابر كلمته ب تقديم الشاعر خالد المحجوب إلى الحضور قائلاً: «إن الشاعر حين يقرر أن يصدر ديواناً، فهو لا يضع نصوصاً بين دفتين، بل يضع قلباً بين أيدي الناس. فدعونا نرحب بالشاعر الذي جعل الحدث يحدث فينا جميماً». عقب ذلك، قدم الشاعر خالد المحجوب باقة من نصوص ديوانه و وأشار مدير الدار إلى أن لغة الديوان تقسم بالوضوح والدفء، وتمزج بين القرب الإنساني والعمق الفني، مضيئاً: «القيمة الأجمل في هذا الديوان تجربته.

وتوقف في كلمته عند ثلاثة مسارات أساسية يقدمها الديوان: المسار العاطفي الذي يعرض للحب بوصفه تجربة إنسانية مليئة بالدهشة والقلق والانتظار.

المسار التأملي-الفلسفى الذي يتناول علاقة الإنسان بالزمن والمعنى والذات بلغة كثيفة وصور عميقه.

المسار الوطنى الذى يعبر عن انتماء الشاعر وحينه إلى وطنه بصدق بعيد عن الخطابية والشعارات.

وأشار مدير الدار إلى أن لغة الديوان تقسم بالوضوح والدفء، وتمزج بين القرب الإنساني والعمق الفني، مضيئاً: «القيمة الأجمل في هذا الديوان تجربته.

دون تكلف، ويضع بين أيدينا تجربة تتشكل داخلياً قبل أن تقع في الواقع. فهناك أحداث لا تحدث في الزمن، لكنها تحدث فينا، تغير مسارنا



شهدت قاعة دار الكتب الوطنية مساء الاثنين الماضي، ضمن فعاليات الدورة الرابعة لمعرض بنغازي الدولي لكتاب، حفل توقيع الطبعة الثانية من الديوان الشعري «حدث لم يحدث» للشاعر والكاتب اللواء خالد المحجوب، الذي صدر عن دار الجابر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان.

بعد نجاح الطبعة الأولى التي صدرت قبل نحو عامين.

وقال مدير دار الجابر الأستاذ علي جابر في كلمته خلال الاحتفالية إن تنظيم هذا الحفل يأتي في إطار حرص الدار على دعم حضور الشعراء الليبيين في المشهد الثقافي، والاحتفاء بالإنتاج الأدبي المعاصر. وأضاف أن الديوان يشكل تجربة شعورية وفكريّة ناضجة، تعبّر عن الإنسان في أبعاده المختلفة، العاطفية والتأمليّة والوطنيّة.

وتابع جابر قائلاً: «لنلتقي اليوم حول ديوان يقترب من دون تكلّف، ويضع بين أيدينا تجربة تتشكّل داخلياً قبل أن تقع في الواقع. فهناك أحداث لا تحدث في الزمن، لكنها تحدث فينا، تغيّر مسارنا

ختام الدورة الرابعة لمعرض بنغازي الدولي للكتاب 2025

أسدل الستار مساء الخميس على فعاليات معرض بنغازي الدولي الرابع للكتاب، الذي احتضنته دار الكتب الوطنية على مدى عشرة أيام تحت شعار "الإعمار والسلام"، بمشاركة أكثر من مئة دار نشر محلية وعربية ودولية. وأقيم الحفل الختامي على مسرح الشعبي بنغازي بحضور الأمين العام لقيادة العامة الفريقي أول خيري التميمي، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة عوض البدرى، ومرأقب التعليم بالعيد جمعة، إضافة إلى حضور لافت لأدباء وملوكين



عميد عارف المنصوري.. مؤلفات رائدة تبرز عبقرية في المحاسبة العسكرية



شهد الجناح العسكري في معرض بنغازي الدولي للكتاب 2025، مشاركة بارزة للمستشار المالي بالقوات المسلحة العربية الليبية، عميد عارف المنصوري، الذي عرض سلسلة من مؤلفاته العلمية المتخصصة في المحاسبة العسكرية، والذي أكد أن هذه المؤلفات هي الأولى من نوعها على مستوى ليبيا والعالم العربي بأسره.

ويحسب ما أدى من تصريحات؛

تؤسس هذه المؤلفات لعلم المحاسبة العسكرية كمنظومة معرفية متكاملة، تهدف إلى تنظيم العمل المالي داخل المؤسسة العسكرية وفق أحد المعايير المهنية والإدارية، بما يماثل مع الخطط الشاملة التي تتبعها القوات المسلحة الليبية، ورؤيتها 2030. تتضمن السلسلة الكتب التالية: "إدارة المشتريات والعقود العسكرية في المحاسبة المالية العسكرية"، "أصول التدقيق والرقابة الداخلية في المحاسبة المالية العسكرية"، "صندوق التأمين الطبي العسكري في القوات المسلحة العربية الليبية"، "المحاسبة الجنائية القضائية في المحاسبة المالية العسكرية"، "الإدارة العامة للحسابات العسكرية"، وكتاباً آخر قيد الإنجاز.

وأكمل المنصوري أن هذه المؤلفات جاءت ثمرة جهد خبرة عملية ومتقدمة طويلة، مستندة إلى دراسات مقارنة للأنظمة المحاسبية في جيوش عالمية وإقليمية، من بينها الفرنسية والأمريكية والمصرية والسعوية، مشدداً على أن النظام المالي الليبي بحاجة إلى تحديث شامل يعزز الكفاءة ويرسم التحول الرقمي داخل المؤسسة العسكرية. تطرق المنصوري في حديثه إلى مشروع صندوق التأمين الطبي العسكري، الذي يُعد أحد المبادرات الاستراتيجية لقيادة العامة، والذي يهدف إلى تقديم منظومة رعاية صحية رقمية متكاملة لأفراد القوات المسلحة وأسرهم، بما يشمل أسر الشهداء والمفقودين، عبر بطاقات تأمين إلكترونية موحدة.

وتجسد مشاركة عميد عارف المنصوري في المعرض؛ حضور الفكر العسكري الليبي في المشهد الثقافي الوطني، حيث تشكل مؤلفاته نافذة جديدة تبرز الجانب العلمي والإنساني للعمل العسكري، القائم على الانضباط والمعرفة والإدارة الرشيدة.

الأمن والاستقرار، وعملاً عن اعتزازه بتظيم حدث ثقافي بهذا الحجم في بنغازي.

عبر وزير الكهرباء عوض البدرى عن فخره بالمشاركة في فعالية تجسد الوجه الثقافي للبيبا، فيما استعرض المنسق العام للمعرض أنور الشوبهيدى مسيرة المعرض منذ تأسيسه، مثيناً على الدعم الكبير من القيادة العامة للقوات المسلحة.

واختتم الحفل بكلمة

اللواء خالد المحجوب أن رئيس اللجنة التنظيمية معركة مواجهة الإرهاب كانت معركة فكر قبل عمتي ضاوية وأغنية بالنشيد الوطني وتلاوة أن تكون سلاحاً، مقدماً للفنان مصطفى ميكى. وفي كلمة له، أكد رئيس التحية للشهداء الذين مهدت تضحياتهم طريق الكتب الوطنية، يلي ذلك عرض مسرحي بعنوان "عمتي ضاوية" وأغنية بالقرآن الكريم، أعقبها عرض فيلم وثائقي يجسد رحلة إعادة إعمار دار

يواجهه المواطن من ضغوط يومية، مشيرة إلى تناولها قضايا مثل نقص السيولة، وضعف الخدمات المصرفية، وأزمة التعليم والكتاب المدرسي، ومعاناة الفنانين والإعلاميين في ظل غياب الدعم المؤسسي. كما تطرقت إلى توثيق مراحل جائحة كورونا وما رافقها من قصور في التوعية، إضافة إلى تأثيرات الحرب وما بعدها، حين بدأ الأمل يعود عبر مبادرات ثقافية كـ"مهرجان الشجرة"، الذي ألهما كتابة مقالها الشهير "ماذا بعد الركام".

أوضح العبدلي في تصريح لوسائل الإعلام أن تحدياته المعيشية والخدمية والاقتصادية بأسلوب يجمع بين الواقع والبعد الإنساني.



شهدت دار الكتب الوطنية في بنغازي، مساء الأربعاء، حفل توقيع الكتاب الرابع للصحفية ريم العبدلي بعنوان "منفصالات"، وذلك ضمن فعاليات الدورة الرابعة من معرض بنغازي الدولي للكتاب، بحضور عدد من الكتاب والإعلاميين والمهتمين بالشأن الثقافي.

الكتاب الصادر عن دار الجابر للطباعة والنشر والتوزيع، يجمع مقالات يومية وتحف من خلالها الكاتبة جوانب من معاناة المواطن الليبي خلال السنوات الماضية، متبعاً

توقيع كتاب "منفصالات" للصحفية ريم العبدلي في معرض بنغازي الدولي للكتاب

لم تتمكن البرامج المصاحبة من إلقاء دورها في جذب الجمهور أو تحفيز المشاركة الثقافية، واقتصر كثير منها على نشاطات ترويجية محدودة لمنظميها.

ولا شك أن عدداً من الناشرين العرب - وليس جميعهم - يتحمل جزءاً من الإخفاق التسويقي، من خلال رفع أسعار كتبهم، حتى بعد التخفيفات غير الحقيقة التي يعلنون عنها، تظل الأسعار أعلى من المعتاد، وكأنهم لا يعيرون اهتماماً بالمشتري المواطن القاري، وينتظرون في المؤسسات العامة التي قد تشتري بأي سعر.

إن معرض بنغازي الدولي للكتاب مشروع وطني كبير يستحق البناء على هذا النجاح التنظيمي الواضح، مع مراجعة الجوانب الإعلامية والترويجية والبرامجية، ليكون في الدورات القادمة حدثاً يليق بتاريخ بنغازي الثقافي العريق ومكانتها في المشهد الليبي والعربي.

وبالتأكيد، يبقى هذارأيي

والأستاذ علي بشير الناجي، مشاركة الجامعات الليبية في هذه الدورة. كما كان للعميد عادل المصراتي، وجميع رجال الأمن والشرطة والمرور، الذين لا توفر لدينا أسماؤهم كاملة، دور بارز في التنظيم والحفاظ على انسانية الحركة، وظهر حضورهم مؤثراً للجميع، مسهمين بشكل كبير في نجاح الحدث.

ومع كل هذا النجاح التنظيمي، يبقى القصور التسويقي ملاحظاً، لأنه ينطلق مما شاهدته، وقد تكون غابت عنى أشياء أخرى لم أشاهدها أو لم أنتبه إليها، فليق بمعرض دولي للكتاب، كما



كتب: علي بن جابر اختتمت مساء الخميس فعاليات الدورة الرابعة من معرض بنغازي الدولي للكتاب وسط إشادة واسعة بحسن التنظيم وجودة التجهيزات، وهي حقيقة تحسب لإدارة التوجيه المعنوي بالقوات المسلحة التي تحملت كامل مسؤولية الإعداد والتنفيذ، وعلى رأسها اللواء خالد المحجوب، الذي قاد فريق العمل بروح المسؤولية والحرص على إنجاح هذا الحدث الثقافي الكبير. ولا يمكن إغفال الدور البارز للأستاذ أنور الشوبهيدى، الذي لم يدخل جهداً في سبيل إقامة هذه الدورة في وقتها، فكان حاضراً في كل التفاصيل، داعماً ومتابعاً لكل مراحل الإعداد.

كما يسجل التقدير للأخوة في وزارة الثقافة، وعلى رأسهم الطيب الطيرى وعبدالله الفيتوري، وكذلك لجهودات إدارة المطبوعات بقيادة مصطفى الفيتوري، ودار الكتب الوطنية برئاسة صالح الشلمني، الذين أسهموا جمياً في دعم هذا التنظيم المميز. ولا يمكن نسيان كل من أسهم في هذا النجاح من رجال ونساء إدارة التوجيه المعنوي، وعلى

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿لا يكادون يفقهون حديثاً﴾

صدق الله العظيم

شيء عن ذلك، وأنَّ الرَّسُولَ عَلَيْهِ الْمَسْكُونَ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ لَا يَكُونُ سَيِّئاً لِشَرِّ يَحْدُثُ، لَا هُمْ وَلَا مَا جَاءُوا بِهِ: لَأَنَّهُمْ بُعْثَثُ بِمَصَالِحِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالدِّينِ.

صدق الله العظيم
تفسير السعدي

وقفة مع آية

أي: لا يفهمون حديثاً بالكلية ولا يَقْرِبُونَ مِنْ فَهْمِهِ، أو لا يفهمون منه إلا فهماً ضعيفاً. وعلى كل فهو ذم لهم وتوبيخ الموصلة إليه: فلو فَقَهُوْهُمْ عَنِ اللَّهِ وَعَنِ رَسُولِهِ، وَذَلِكَ بِسَبِّ كُفُرِهِمْ وَإِعْرَاضِهِمْ. وفي ضمن ذلك مدح مَنْ يَفْهُمُ عَنِ اللَّهِ

وعن رَسُولِهِ، وَالْحُثُّ عَلَى ذَلِكَ وَعَلَى الْأَسْبَابِ الْمُعِنَّةِ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الْإِقْبَالِ عَلَى كَلَامِهِمَا، وَتَدْبُرِهِ وَسُلُوكِ الْطَّرِقِ الْمُوَصَّلَةِ إِلَيْهِ؛ فَلَوْ فَقَهُوْهُمْ عَنِ اللَّهِ وَعَنِ رَسُولِهِ، وَذَلِكَ بِسَبِّ كُفُرِهِمْ وَإِعْرَاضِهِمْ.

كلها بقضاء الله وقدره، لا يخرج منها

حديث شريف

عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه وأرضاه: (أنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ حَائِطًا، فَأَمْرَنِي بِحَفْظِ بَابِ الْحَائِطِ، فَجَاءَ رَجُلٌ يَسْتَأْذِنُ، فَقَالَ: أَئْذَنْ لَهُ وَبِشِرْهُ بِالْجَنَّةِ، فَإِذَا هُوَ أَبُو بَكْرٍ، ثُمَّ جَاءَ آخَرٌ يَسْتَأْذِنُ، فَقَالَ: أَئْذَنْ لَهُ وَبِشِرْهُ بِالْجَنَّةِ، فَإِذَا هُوَ عَمْرٌ، ثُمَّ جَاءَ آخَرٌ يَسْتَأْذِنُ فَسَكَتْ هَنِيَّةً ثُمَّ قَالَ: أَئْذَنْ لَهُ وَبِشِرْهُ بِالْجَنَّةِ عَلَى بُلُوِّ تَصِيبِهِ، فَإِذَا عُثْمَانَ بْنَ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأَرْضاهُ (رواه البخاري ومسلم).

الحياة والعالم المعاصر

الحياة في زمن التواصل الاجتماعي صار تحدياً نادراً، لكنه فضل نافع، كظل يرافق الإنسان وسط ضجيج لا ينتهي من الصور والمنشورات والردود الفورية، في عالم أصبح فيه كل شيء يُعرض ويُقاس بعدد الإعجابات والمشاركات، يظل الحياة ذلك الحاجز الداخلي الذي يهمس للروح: "تَأَنَّ، لَا تَكْشِفُ كُلَّ شَيْءٍ" .. إنَّه صوت خافت ضد الاستعراض المستمر، ووعاء يحفظ كرامتنا من الانزلاق في مطاردة المظاهر والاعترافات السطحية.

الحياة ليس رفضاً للتواصل، ولا تراجعاً عن المشاركة، بل هو توازن داخلي يجعل الإنسان يزن كلماته قبل أن يكتبها، ويعيد النظر في صورته قبل أن ينشرها.. في زمن صارت الحدود بين الخاص والعام ضبابية، يصبح الحياة صمام أمان يحمي الفرد من استباحة خصوصياته، ومن الانزلاق في مقاييس العالم الخارجي، فالفضيلة في هذا العصر ليست هي ما نعرضه للآخرين، بل فيما نحافظ عليه لأنفسنا، في ما نخفي ولا نعلن، في لحظات الصمت والاعتبار.

ومن يفتقر إلى الحياة في هذا العصر الرقمي، غالباً ما يصبح أسيراً لتقدير الآخرين، يسعى وراء الإعجاب كما يسعى العطشان للماء، أما من تحلى بالحياة، فإنه يمتلك قوة صامتة، يفرض بها احترامه على نفسه أولاً، ثم على من حوله، دون الحاجة إلى صيحات أو عروض لا نهاية لها.. الحياة هنا ليس تقليداً قديماً، بل ذكاء اجتماعي، ووعي نفسي، ومهارة حياتية تقي من الانشاف المفرط الذي ينهك الروح ويقوض القيمة الحقيقية للفرد.

وفي النهاية، الحياة في زمن التواصل الاجتماعي يصبح رفيقاً نادراً، يمنحك الإنسان قدرة على العيش بنضج وسط صخب الإشعارات والردود السريعة، يذكره بأنَّ الحياة ليست مجرد ما نعرضه، بل ما نحفظه لأنفسنا من كرامة واحترام، إنه يمنحك صمةً ذو قيمة، ومسافة تحتاجها لنفهم أنفسنا قبل أن نعرضها للآخرين؛ فالحياة هنا ليس عبئاً، بل حماية، وقوة، وفضيلة خفية تجعلنا أكثر ثباتاً وسط عالم يتسابق على كشف كل شيء.

لَكَ الْحَمْدُ

■ الإمام البرعي

وَانْ كُنْتَ لَا أَحْصِي شَنَاءً وَلَا شَكْرَا
وَأَقْطَارَهَا وَالْأَرْضَ وَالْبَرَ وَالْبَحْرَا
يَقْلُ مَدَادُ الْبَحْرِ عَنْ كَتَبِهِ حَصْرَا
يَخْصُكُ فِي السَّرَّاءِ مِنْ وَفِي الضَّرَا^١
لَكَ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى لَكَ الْحَمْدُ فِي الْآخِرَى
عَلَى كُلِّ حَالٍ يَشْمَلُ السُّرُورَ وَالْجَهَرَا
وَأَنْتَ إِلَهِي مَا أَحَقُّ وَمَا أَحَرِي
بِحَمْدِكَ ذَا شَكْرٍ فَقَدْ احْرَزَ الشَّكْرَا
أَيْحَصَيَ الْحَصَى وَالنَّبْتَ وَالرَّمْلَ وَالْقَطْرَا
لَطَائِفَ مَا أَحَلَى لَدِينَا وَمَا أَمْرَا^٢
عَلَى نَعْمَ أَتَبْعَثُهَا نَعْمَ مَا تَرِى
وَعَلِمْتَنَا مِنْ حَمْدَكَ النَّظَمَ وَالنَّثَرَا
إِلَيْكَ لِتَجْدِيدِ الْلَّطَائِفَ وَالْبَشَرِي
وَأَبْدَلْتَنَا بِالْعَسْرِيَّا سِيدِي يَسِرَا
وَمِنْ زَلَةَ الْبَسْتَانِ مَعْهَا سَتْرَا
عَلَى نَظَرَائِي مِنْ بَنِي زَمَنِي قَدْرَا
إِذَا خَابَتِ الْأَمَالُ فِي السَّنَةِ الْغَبْرَا^٣
إِذَا خَرَتِ يَا مَوْلَايِي بَعْدِ الْغَنِيِّ فَقَرَا
وَسَعَتْ وَأَوْسَعَتِ الْبَرَايَا بَهَا بَرَا^٤
عَلَى الْفَقْرِ وَأَغْفَرْ زَلَتِي وَاقْبَلَ الْعَذَار
إِلَيْكَ وَمِنْ حَوْلِي وَمِنْ قَوْتِي أَبْرَا^٥
وَعَنْ جَوْلِمِ يَزْلِ حَلَوْهُ مَرَا^٦
رَمْتَهُمْ خَطُوبَ مَا أَطَاقَوْهَا صَبَرَا^٧
لَدِيكَ وَلَا وَالَّهِ مَا عَرَفُوا شَرَا^٨
فَجَدَدَ لَهُمْ مِنْ جُودَكَ النَّعْمَةَ الْخَضْرَا^٩
بِخَيْرٍ وَيُسْرِهِمْ بِفَضْلِكَ الْيَسِرِي
لَوْجَهِكَ وَافْسَحَ لِي بِطَاعَتَكَ الْعُمَرَا^{١٠}
عَلَى الْمَلَةِ الْبَيْضَاءِ وَالسَّنَةِ الْزَّهْرَا^{١١}
فَإِنَّ نَزِيلَ الْقَبْرَيِّسِ تَوْحِشَ الْقَبْرَا^{١٢}
بِكَ الْكَتَبَ تَعْطِي بَالِيَّمِينَ وَبَالِيَّسِرِي
وَمَغْفِرَتِي لَا تَخْشِي بَؤْسَا وَلَا ضَرَا^{١٣}
وَصَحْبَا وَفَرْجَهُمْ نَمَّا وَأَغْفَرَ الْوَزْرَا^{١٤}
وَلَا حَاجَةَ كَبْرِيٍّ وَلَا حَاجَةَ صَفْرِي
حَمِيدَ الْمَسَاعِي مَقْتَفِي مَضْرِ الْحَمْرَا^{١٥}
مَبَارِكَةَ تَنْمَوْفَتْسَتْرِقَ الدَّهْرَا^{١٦}
وَمَاسَرَتِ الرَّكْبَانَ فِي الْلَّيْلَةِ الْغَرَا^{١٧}

لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا نَسْتَلِذُ بِهِ ذَكْرَا
لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا طَيْبَا يَمْلأُ السَّمَا
لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا سَرِمْدَبَا مُبَارِكَا
لَكَ الْحَمْدُ تَعْظِيْمًا لَوْجَهِكَ قَائِمًا
لَكَ الْحَمْدُ مَقْرُونًا بِشَكْرِكَ دَائِمًا
لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا طَيْبًا أَنْتَ أَهْلَهَ
لَكَ الْحَمْدُ مَوْصُولًا بِغَيْرِنَهَا يَا
لَكَ الْحَمْدُ يَا ذَا الْكَبْرِيَاءِ وَمَنْ يَكِنْ
لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا لَا يَعْدُ لَحَاصِرٍ
لَكَ الْحَمْدُ أَضْعَافًا مَضَاعِفَةً عَلَى
لَكَ الْحَمْدُ مَا أَوْلَاكَ بِالْحَمْدِ وَالثَّنَاءِ
لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا حَمْدًا أَنْتَ وَفْقَتَنَا
لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا حَمْدًا ابْتِغِيَهُ وَسِيَّلَهُ
لَكَ الْحَمْدُ كَمْ قَلْدَنَا مِنْ صَنِيعَةِ
لَكَ الْحَمْدُ كَمْ كَمْ مِنْ عَثَرَةٍ قَدْ أَقْلَنَا
لَكَ الْحَمْدُ كَمْ خَصْصَتِنِي وَرَفَعْتِنِي
لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا فِيْهِ وَرَدِي وَمَشْرِعِي
لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا يَنْسَخُ الْفَقْرَ بِالْغَنِيِّ
إِلَهِي تَغْمَدْنِي بِرَحْمَتِكَ الْتِي
وَقَوْبَرُوحَ مِنْكَ ضَعْفِي وَهَمْتِي
فَإِنِّي مِنْ تَدْبِيرِ حَالِي وَحِيلَتِي
وَمِنْ مَاءِ وَجْهِي عَنْ سَؤَالِ مَذَلَّةِ
وَلَاطْفَأْتُهُمْ فَالْأَطْفَالِي وَإِخْوَتَهُمْ فَقَدْ
وَهُمْ يَأْلَفُونَ الْخَيْرَ وَالْخَيْرُ وَاسِعٌ
رَبِّوْا فِي رِبَّ رُوْضَ النَّعِيمِ وَظَلَّهُ
وَمِنْ مَحْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوْلَهُمْ
وَهَبْنِي لَهُمْ أَسْعَى عَلَيْهِمْ مَجَاهِدًا
وَبَعْدَ حَيَايَتِي فِي رِضَاكَ تَوْفِنِي
وَفِي الْقَبْرَيَّسِ وَحَشْتِي بِنَدِ وَحْدَتِي
وَإِنَّ ضَاقَ أَهْلَ الْحَشْرَ ذُرْعًا بِمَوْقِفِ
فَقَلَ فَزَتْ يَا عَبْدَ الرَّحِيمِ بِرَحْمَتِي
وَأَكْرَمَ لِأَجْلِي مَنْ يَلِينِي رَحَمَةً
وَلَا نَبْقَ لِي مِمَّا نَوَيْتَ عَلَاقَةً
صَلَّى عَلَى رُوحِ الْحَبِيبِ مُحَمَّدَ
صَلَّى عَلَى رُوحِ الْحَبِيبِ مُحَمَّدَ وَرَحْمَةً
وَتَشَمَّلَ كُلَّ الْآلَّ مَا هَبَتِ الصَّبَا

الكفرة: جبس ثلاثة من منسوبي البحث الجنائي لقتل مواطن



أمرت سلطة التحقيق بمكتب النائب العام بحبس ثلاثة من منسوبي فرع جهاز البحث الجنائي في الكفرة، لارتكابهم واقعة قتل المجنى عليه موسى عبد الكريم عبد الله التباوي.

وتولّت نيابة الكفرة الابتدائية التحقيق في الحادثة، حيث قام المحقق بمعاينة موقع الجريمة، وسماع إفادات الشهود، ثم أجرى استجواب المتهمين الثلاثة، محاطاً بهم بالوقائع المنسوبة إليهم. وفي ختام الإجراءات، قررت النيابة حبسهم احتياطياً على ذمة التحقيق.

مركز شرطة بوعطني: العثور على رضيع متوفى مرمي في القمامنة



عثرت وحدة التحري والقبض التابعة لمركز شرطة بوعطني بمدينة بنغازي، خلال جولة ميدانية في منطقة القرية، على طفل رضيع حديث الولادة متوفى ورمياً عارياً داخل كيس قمامنة، وذلك أثناء تفتيش خطة رئيس المركز لضبط الشارع العام.

وفور اكتشاف الحادثة، تم فتح محضر تحريرات وإبلاغ النيابة العامة، كما كلفت وحدة التحري بجمع المعلومات والاطلاع على كاميرات المراقبة في محيط الواقعه للكشف عن مرتكبي هذا الفعل.

تعديل عمر

أعلن أنا المواطن / أشرف علي إبراهيم محمد، بأن تاريخ ميلاد أبني (إبراهيم) الصحيح هو (23-12-2018) وليس كما ورد خطأ بسجلات السجل المدني توكرة في ورقة عائلة رقم 7009 وقيد رقم 3018279

تعديل اسم

أعلن أنا المواطن / ناصر سالم عبد الحميد سعد السرحاني، بأن هذا هو أسمى ولقبى الصحيح وكذلك أسماء ابنائى المسجلين معي في ورقة وكتيب العائلة وليس كما ورد خطأ بسجلات السجل المدني السلاوي في ورقة عائلة رقم 27292 وقيد عائلة رقم 2042287.

حملة أوباري الإرشادية تكشف موقعًا لتفحيم الأشجار

وقد تم استدعاء صاحب المزرعة وترشيه بخطورة هذا الفعل وأخذ تعهد عليه بعدم تكرار المخالفه، فيما واصلت الدورية عملها بالتلقل إلى موقع أخرى وفق الخطة المكلفة بها.

وتأتي هذه الحملة ضمن إجراءات جهاز الشرطة الزراعية لحماية الغطاء النباتي والحد من التلوث البيئي الناتج عن عمليات التفحيم العشوائية.



طفلة تتعرض للتعذيب وحشى على يد عمتها.. والنيابة تتخذ إجراءات عاجلة

كانت وراء الاعتداء الوحشى الذي خلف تشويهاً مستديماً في وجه الطفلة.

حبس العمة

ومع وضوح الأدلة، أصدر المحقق قراره بحبس العمة احتياطياً على ذمة القضية، في خطوة لاقت ارتياحاً واسعاً بين كل الذين تابعوا الواقعه بقلق وغضب.

هذه الحادثة المأساوية تسلط الضوء على أهمية اليقظة المجتمعية والمسؤولية المشتركة لحماية الأطفال من العنف الأسري، وتؤكد أن العدالة لن تتوانى عن إنصاف الضحايا، مما كانت صفر أعمارهم وضعفهم، لضمان مجتمع أكثر أماناً وحماية لأطفاله.



والحبس في انتظار الجانية

وهي يوم الخميس الموافق 13/11/2025، باشرت نيابة درنة الابتدائية تحقيقاً عاجلاً، وكشفت التحقيقات أن العمة، المكلفة برعاية إيلاف بعد وفاة والدتها وزواج والدتها،

تعلمتها إلى العلامات الغريبة على وجهها وتدق ناقوس الخطر. وعلى الفور، بادرت إدارة المدرسة بإبلاغ الجهات المختصة، لتبدأ خطوط النيابة تتحرك سريعاً

واقعة إنسانية موجعة تُبكي الحجر قبل البشر أثارت الرأي العام خلال الأيام القليلة الماضية، ظهرت فيها الطفلة إيلاف الزحاف، تلميذة بمدرسة أم المؤمنين للتعليم الأساسي بمدينة درنة، وهي تحمل على وجهها آثار حرقه وضربي، لتشف واحدة من أبشع صور العنف الأسري.

تعذيب وحشى

صغر سن إيلاف، وبراءة طفولتها لم ترحمه العمة التي تسري في شرائها نفس الدماء؛ فقسّوتها وشراستها كانت واضحة على جسد ابنة شقيقها المتوفى وأشار الكي بالثار واضحة بما يفوق قدرتها على الإخفاء، لتبته

المراكز التابعة لمديرية أمن البطنان تضبط متهمين وتحيلهم للنيابة العامة



أسفرت الحملات الأمنية لمراكز الشرطة التابعة لمديرية أمن البطنان عن القبض على عدد من المتهمين في قضايا تعاطي المخدرات والسرقة، وتمت إحالتهم إلى النيابة العامة لاتخاذ الإجراءات القانونية الازمة.

مركز شرطة القورة

تمكن أعضاء مركز شرطة القورة من ضبط شخصين مصريين الجنسية أثناء تعاطيهم المخدرات، وبحوزتهما قطع يُشتبه بأنها من مادة الحشيش، بالإضافة إلى مواد تستخدم لتعاطي المخدرات، وبعد اتخاذ كافة الإجراءات القانونية، تم إحالتهم إلى النيابة العامة.

مركز شرطة المدينة

في سياق متصل، ضبطت تحريرات مركز شرطة المدينة مواطناً يبلغ من العمر 17 عاماً يُدعى "ش. أ. أ."، قام بسرقة هاتف محمول من أحد المواطنين أثناء محاولته بيعه وسط المدينة، وبعد استكمال الإجراءات القانونية، تم إحالة المتهم إلى النيابة العامة.

مركز شرطة أمساعد

في ذات السياق تلقت إدارة مركز شرطة

أمساعد شكوى من المواطن "ع. ب. م" وتمكناً من ضبط المتهم "أ. ن. ب" مواليد 1963، ليبي الجنسية، تفيد بسرقة مبلغ مالي من سيارته الخاصة السرقة، وبعد اتخاذ الإجراءات القانونية أمام مستشفى أمساعد على يد شخص مجهول عليه باشر فوراً، أعضاء المركز التحري وجمع المعلومات حول الواقعه العامة.

افتتاح ملعب الاتحاد العسكري بحضور القائد العام ورئيس الحكومة الليبية



خاص لنادٍ في ليبيا، ويأتي بمواصفات عالمية متكاملة، ليكون رمزاً للاستقلال الرياضي والطموح العالمي. ويستوعب الملعب أكثر من 10,000 متفرج، ويطابق معايير الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA)، ما يجعله خطوة مهمة نحو الاحتراف الرياضي في ليبيا.

بين فريقي الاتحاد الرياضي العسكري والترجي التونسي، انتهت بالتعادل السلبي دون أهداف، حيث قدم الفريقان أداءً مميزاً حتى صافرة النهاية، وسط احتفالات رسمية بهذا الصرح الرياضي الجديد.

ويُعد ملعب الاتحاد العسكري أول ملعب رسمياً، ملعب الاتحاد العسكري بحضور القائد العام المشير خليفة حفتر، ونائب القائد العام الفريق ركن صدام خليفة، ورئيس الأركان الفريق خالد خليفة، ورئيس الحكومة الليبية الدكتور أسامة حماد.

وشهد حفل الافتتاح إقامة مباراة ودية

رياضة 12

الجريدة

الاثنين 26 جمادى الأولى 1447هـ الموافق 17 نوفمبر 2025م العدد (340)

ليبيا تفوز ودياً على موريتانيا بهدف نظيف استعداداً لمواجهة فلسطين في كأس العرب



2022، موضحاً أن تلك المرحلة انتهت وأنه يبدأ الآن رحلة جديدة مع المنتخب الليبي بطموحات كبيرة تهدف إلى قيادة الفريق نحو كأس إفريقيا، وتطوير اللاعبين بدنياً وفنرياً.

وأكَدَ سيسِيهُ أَنَّ الفوز ودياً الْيَوْمَ يُعِدُّ دفعة مهِمَّة قَبْلَ مواجهة فلسطين، التي وصفها بـ"أنها" "مباراة صعبة" نظراً لامتلاك المُرْمِنِ، مُؤكداً أَنَّ الحارس مراد الوحيشي استعاد ثقته بـ"شكلٍ كَبِيرٍ" وأنَّ أَيمِنَ التِّيَهَارَ في جاهزية تامة، مَا يَجْعَلُ مَرْكَزَ الحِرَاسَةِ مَطْمَئِنّاً لِلْمَرْحَلَةِ الْمُقْبَلَةِ.

عزالدين المريمي عن التشكيل الأساسي، مُشِيرًا إلى تأخر وصوله من مباراة فريقه الأهلي طرابلس، مما أثَّرَ الفرصة للاعب الشاب البَيْزِيَّ الذي قدم أداءً مَمِيزاً وَصَفَّهُ المدرب بـ"أنَّهُ" "وَاعِدٌ" وَسِيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ كَبِيرٌ مَسْقِبَلًا.

كما ثَمَّنَ المدرب مَسْتَوِيَّ حِرَاسِ الْمَرْمِنِ، مُؤكداً أَنَّ الحارس مراد الوحيشي استعاد ثقته بـ"شكلٍ كَبِيرٍ" وأنَّ أَيمِنَ التِّيَهَارَ في جاهزية تامة، مَا يَجْعَلُ مَرْكَزَ الحِرَاسَةِ مَطْمَئِنّاً لِلْمَرْحَلَةِ الْمُقْبَلَةِ.

وتحدث سيسِيهُ عن تجربته السابقة مع منتخب السنغال في كأس العالم قطر 2022، موضحاً أنَّ الفوز ودياً الْيَوْمَ يُعِدُّ دفعة مهِمَّة قَبْلَ مواجهة فلسطين، التي وصفها بـ"أنها" "مباراة صعبة" نظراً لامتلاك المُرْمِنِ، مُؤكداً أَنَّ الحارس مراد الوحيشي استعاد ثقته بـ"شكلٍ كَبِيرٍ" وأنَّ أَيمِنَ التِّيَهَارَ في جاهزية تامة، مَا يَجْعَلُ مَرْكَزَ الحِرَاسَةِ مَطْمَئِنّاً لِلْمَرْحَلَةِ الْمُقْبَلَةِ.

وأوضح سيسِيهُ سبب غياب اللاعب

بنغازي تستعد لاستضافة بطولة "عمر المختار العالمية" للملاكمة العربية للمحترفين 2025



تستعد مدينة بنغازي لاحتضان بطولة "عمر المختار العالمية" للملاكمة العربية للمحترفين لعام 2025، في حدث رياضي يُعَزِّزُ حضور ليبيا على خارطة البطولات الدولية ويبَرِزُ قدراتها على تنظيم الفعاليات الكبرى.

وفي هذا الإطار، عقد مدير عام إدارة المعارض والمؤتمرات هُوَاد العوام لقاءً تشاوِرياً مع رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة العربية ووزير مفهوم الشباب والرياضة بجامعة الدول العربية، لبحث آليات التعاون والتنسيق بين الجهات ذات العلاقة بما يضمن نجاح البطولة.

وبيَّنَ العوام في تصريح لوكالة الأنباء الليبية أنَّ الاجتماع تناول الترتيبات الفنية واللوجستية المطلوبة، إضافةً إلى مناقشة الخطط التنظيمية الهدفة لضمان جاهزية المدينة لاستقبال الرياضيين والوفود المشاركة من مختلف الدول.

وأكَدَ أنَّ تنظيم هذا الحدث يُمْثِلُ إضافةً نوعيةً للمشهد الرياضي العربي، وفرصةً مهِمَّةً لإبراز إمكانيات بنغازي وقدرتها على استضافة الفعاليات الإقليمية والدولية، مُشِيرًا إلى أنَّ هذا اللقاء يأتي ضمن سلسلة جهود تهدف إلى دعم استضافة ليبيا للمناسبات الرياضية الكبرى وتعزيز تعاونها مع الاتحادات والمنظمات العربية والدولية.



مشاركة نحو 17-18 حكماً من مختلف المناطق الليبية، حيث تشمل للمرة الأولى في إدارة مباريات الدرجة الأولى ميدانياً الجلسات تدريبات ميدانية وتحليلاً لحالات تحكيمية متعددة، بهدف تعزيز قدرة الحكام على اتخاذ قرارات دقيقة وفق اللوائح الدولية.

وفي تصريح لـ"الوَالِ" قال رئيس لجنة التحكيم الفرعية في بنغازي والحكم الدولي السابق يحيى الوحيشي إنَّ اللجنة تعمل منذ أبريل الماضي على استقطاب حكام شباب لضخ دماء جديدة في قطاع التحكيم، مُشِيرًا إلى عدم توفر تقنيات التحكيم مثل

احتضنت مدينة بنغازي فعاليات الملتقى الأول لحكام الدرجة الثانية، الذي تظُّمه لجنة الحكام الفرعية بالمدينة تحت إشراف لجنة الحكام العامة، في إطار برنامج تدريبي متَّكِّل يهدف إلى تطوير مهارات الحكام والارتقاء بأدائِهم بما يواكب أحد التحديثات في قوانين كرة القدم.

وقدَّمَ المحاضر الدولي محمد عبد الله خلال اليوم الأول سلسلة من المحاضرات المتخصصة التي تناولت آخر التحديثات القانونية، مع التركيز على الجوانب التطبيقية داخل الملعب. وتم تقسيم البرنامج على فترتين صباحية ومسائية لضمان استيعاب المادة التدريبية وإتاحة مساحة للنقاش وتبادل الخبرات بين المشاركين.

وتوَّصلَ فعاليات الملتقى غداً الأحد بمدينة المرج